

Hans Uhlmann

Findbuch zum

Dokumentarischen Teilnachlass

Version: 1.0

Stand: 13. August 2020

Vorwort

Der umfangreiche dokumentarische Teilnachlass Hans Uhlmann, welcher vom Sohn des Künstlers der Berlinischen Galerie geschenkt wurde, enthält biographisches Material, Briefe, Entwürfe, Manuskripte, die Postkartensammlung des Künstlers, Unterlagen und Einladungen zu Ausstellungen sowie zahlreiche Werkfotos.

Zur Person Hans Uhlmann

* 27. November 1900 in Berlin;

† 28. Oktober 1975 in West-Berlin

Nachweis in der Gemeinsamen Normdatei (GND) der Deutschen Nationalbibliothek:
<http://d-nb.info/gnd/118625136>

Hans Uhlmann schloss sein Maschinenbaustudium mit Diplom ab, wandte sich dann aber der Bildhauerei zu. Ab 1925 unternahm er erste Versuche, sich künstlerisch auszudrücken. Von 1926 bis 1933 war er Assistent von Max Kloß an der Technischen Universität in Berlin. Hans Uhlmann stellte geometrische Körper in der Galerie Gurlitt in Berlin aus. 1932 verwendete er erstmals den zeitweise typischen Draht für seine bildhauerischen Werke.

Am 26. Oktober 1933 wurde Uhlmann beim Verteilen antifaschistischer Flugblätter festgenommen, in Gestapokellern verhört und anschließend wegen Volksverhetzung 1,5 Jahre im Gefängnis Berlin-Tegel inhaftiert (1935). Seine Metallplastiken wurden als entartet eingestuft. Im Gefängnis entwarf er auf einer versteckten Mappe seine Drahtfiguren. Trotz des faktischen Berufsverbots schuf er weiterhin ein umfangreiches Oeuvre an Metallplastiken, dessen Ergebnisse er nach Kriegsende 1945 in der Berliner Galerie Gerd Rosen ausstellte.

Hans Uhlmann wurde 1950 zum Professor an der Universität der Künste Berlin (ehemals Hochschule für Bildende Künste Berlin) berufen.

Er war Teilnehmer der documenta 1 (1955), der documenta II (1959), der documenta III (1964), der documenta VI (1977) und 50 Jahre documenta in Kassel.

Zur Bearbeitung des Teilnachlasses

Bei der Aufarbeitung des Nachlasses wurde sich an den Regeln zur Erschließung von Nachlässen und Autographen (RNA) orientiert. Daher ist der Nachlass in folgende Hauptbestandsgruppen gegliedert:

1. Biographisches Material
 - 1.1. Immatrikulation, Finanzen, Besoldung
 - 1.2. Geburtstage
 - 1.2.1. 60. Geburtstag 1960
 - 1.2.2. 65. Geburtstag 1965
 - 1.2.3. 70. Geburtstag 1970
 - 1.3. Preise und Auszeichnungen
 - 1.3.1. Berliner Kritikerpreis, 1953/54
 - 1.3.2. Cornelius-Preis, 1960
 - 1.3.3. Berliner Kunstpreis für Bildhauerei, 1950
2. Korrespondenz
 - 2.1. Korrespondenz von Hans Uhlmann an Dritte
 - 2.2. Korrespondenz an Hans Uhlmann von Institutionen
 - 2.3. Korrespondenz im Zusammenhang mit Ausstellungen und Ausstellungsanfragen
 - 2.4. Korrespondenz an Hans Uhlmann von Dritten
3. Ausstellungen
 - 3.1. Ausstellungsverzeichnisse von Hans Uhlmann
 - 3.2. Material zu Ausstellungen BRD
 - 3.3. Materialien zu Ausstellungen im Ausland
 - 3.4. Chronologisches Verzeichnis der dokumentierten Ausstellungen
4. Auftragsarbeiten
5. Originalarbeiten
6. Texte
 - 6.1. Texte von Hans Uhlmann
 - 6.2. Texte über Hans Uhlmann
7. Publikationen
8. Materialsammlungen
 - 8.1. Diverse Materialien im Zusammenhang mit Hans Uhlmann
 - 8.2. Materialien ohne expliziten Bezug zu Hans Uhlmann

1. Biographisches Material

1.1. Immatrikulation, Finanzen, Besoldung

- Immatrikulationsurkunde der Technischen Universität Berlin (1920)
- Unterlagen zur Festlegung der Besoldungsdienstalters von Hans Uhlmann
- Unterlagen im Zusammenhang mit Uhlmanns Arbeit als Ingenieur bei der Firma Neufeld & Kinke, Kiel (Briefe, Zeugnisse)
- Eingangsbestätigung für Entschädigungsantrag (1952)
- Urkunde vom Berliner Senat zur Versetzung Uhlmanns in den Ruhestand (30. September 1968)

Umfang: 1 Mappe

1.2. Geburtstage

1.2.1. 60. Geburtstag 1960

- Diverse Geburtstagswünsche
- Zeitungsartikel zum 60. Geburtstag 1960

Umfang: 1 Mappe

1.2.2. 65. Geburtstag 1965

- Zeitungsartikel zum 65. Geburtstag 1965

Umfang: 1 Mappe

1.2.3. 70. Geburtstag 1970

- Diverse Geburtstagswünsche, Telegramme und Zeitungsartikel zum 70. Geburtstag 1970

Umfang: 1 Mappe

1.3. Preise und Auszeichnungen

1.3.1. Berliner Kritikerpreis, 1953/54

Umfang: 1 Mappe

1.3.2. Cornelius-Preis, 1960

Umfang: 1 Mappe

1.3.3. Berliner Kunstpreis für Bildhauerei, 1950

2. Korrespondenz

2.1. Korrespondenz von Hans Uhlmann an Dritte

Signatur	Datum		Blatt
	14.05.1952	Herrn Grochowiak (Transport einer Plastik nach Recklinghausen, Ausstellung Mensch und Form unserer Zeit, Juni/Juli 1952)	1 Bl.
	20.10.1968	Herrn R. Hoflehner	1 Bl.
	04.08.1968	Werner Hofmann, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien	1 Bl.
	10.06.1966	Theodore J.H. Gusten, Direktor der IGAS (International Graphic Arts Society), New York	1 Bl.
	ohne Datum	Herrn L. od. S.? (Uhlmann nimmt Bezug auf eine Ausstellung in der Galerie Gerd Rosen)	4 Bl.
	22.10.1968	Elisabeth Killy	1 Bl.
	24.09.1953	Paul Ortwin Rave	2 Bl.
	20.10.1965	Herrn Dr. Roser (Oberbürgermeister der Stadt Esslingen) (Plastik Zeichen 1962 war in Jerusalem im New Israel Museum ausgestellt)	1 Bl.
	22.10.1968	Herrn Senator Prof. Dr. Stein	1 Bl.

2.2. Korrespondenz an Hans Uhlmann von Institutionen

Signatur	Datum		Blatt
	ohne Datum	Archivio storico d'arte contemporanea della Biennale (Venedig), Umbro Appollonio, Konservator	1 Bl.
	02.10.1952	The Art Institute of Chicago (Carl O. Schniewind)	Briefumschlag
	24.07.1954	Arti Visive, Roma	1 Bl.
	21.05.1969	Belser Verlag, Stuttgart	1 Bl.
	02.08.1954	Bezirksamt Steglitz, Berlin (Abteilung Volksbildung - Kunstamt)	1 Bl.
	12.02.1965	Stadt Bielefeld, Dienststelle Kunsthaus, Dr. J. W. von Moltke	1 Bl.
	17.03.1965	Stadt Bielefeld, Kunsthaus, Dr. J. W. von Moltke	1 Bl.
	05.10.1966	Stadt Bielefeld, Oberbürgermeister Hinnendahl	1 Bl.
	27.08.1964	Bijutsu Shuppan-sha (the Fine Art Publishing Company), Tokyo	1 Bl. mit Briefumschlag
	13.05.1966	Bogawus - Zeitschrift für Literatur, Kunst und Philosophie	1 Bl.
	20.02.1967	Bogawus	1 Bl.
	20.04.1967	Bogawus	1 Bl.

Signatur	Datum		Blatt
	11.02.1958	Carnegie Institute, Pittsburgh	Briefumschlag
	22.09.1953	Curt Valentin Gallery, New York	1 Bl.
	12.10.1954	Deutscher Kunstrat, Dr. Thiele	1 Bl. mit Umschlag
	25.02.1970	DuMont Verlag, Köln	1 Bl.
	22.04.1965	Duisburg (Stadt)	1 Bl.
	12.02.1965	Esslingen/Neckar (Stadt)	3 Bl.
	23.02.1965	Esslingen	1 Bl.
	26.04.1965	Esslingen	1 Bl.
	02.05.1952	Galerie Ferdinand Möller	1 Bl.
	21.07.1952	Galerie Ferdinand Möller	1 Bl.
	23.10.1954	Galerie Ferdinand Möller	1 Bl.
	? 1958	Galerie de France, Paris	Briefumschlag
	27.07.1950	Galerie Herbert Herrmann	Postkarte
	03.08.1959	Galerie Gerd Rosen (Brief und Lieferschein)	2 Bl. mit Umschlag
	30.08.1957	Hamburger Kunsthalle, Prof. Dr. A. Hentzen	1 Bl.
	30.06.1966	IGAS (International Graphic Arts Society), Theodore J.H. Gusten	1 Bl. mit Briefumschlag
	13.10.1953	Illinois Institute of Technology, Chicago	1 Bl.
	02.08.1968	Institut für den wissenschaftlichen Film	1 Bl.
	16.03.1965	The Israel Museum, Jerusalem	2 Bl.
	28.08.1965	The Israel Museum	1 Bl.
	31.07.1952	Kestner-Gesellschaft	1 Bl.
	21.03.1953	Kestner-Gesellschaft	1 Bl.
	13.08.1954	Kestner-Gesellschaft	1 Bl.
	20.03.1954	Kunstverein Hannover	1 Bl.
	ohne Datum	Kunstverein Hannover	1 Bl.
	14.05.1969	Labor (Verlag, Barcelona)	1 Bl.
	11.06.1969	Labor	1 Bl.
	27.05.1968	Museum des 20. Jahrhunderts, Dr. Werner Hofmann	1 Bl. mit Briefumschlag
	08.08.1968	Museum des 20. Jahrhunderts	1 Bl.
	14.07.1953	Rembrandt Verlag, Berlin	1 Bl.
	10.05.1953	Schiller-Theater, Berlin	1 Bl.
	21.05.1953	Schiller-Theater, Berlin	1 Bl.
	26.05.1954	Städtische Kunsthalle Recklinghausen	1 Bl.
	26.08.1954	Städtische Kunsthalle Recklinghausen	1 Postkarte
	02.03.1953	Staatliche Werkakademie Kassel	1 Bl.
	21.08.1959	Staempfli Gallery, New York	1 Briefumschlag
	18.06.1964	Thames and Hudson LTD, London (Verlag)	1 Bl.
	15.08.1968	Universitätsklinikum Berlin: Brief an Adolf Luther (Durchschlag)	2 Bl.

Signatur	Datum		Blatt
	27.08.1968	Universitätsklinikum Berlin	Briefumschlag
	29.08.1953	Gymnasium zu Berlin-Steglitz - Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums	1 Bl.
	15.01.1954	Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums	1 Bl.
	03.10.1954	Vereinigung der Freunde des humanistischen Gymnasiums, Prof. Dr. Friedensburg	1 Bl.
	11.12.1973	Wallraf-Richartz-Museum, Prof. Dr. Gerd von der Osten	2 Bl.
	22.05.1968	Wilhelm Lehmbruck-Museum: Brief an Akademie der Künste, Frau Dr. Killy (Durchschlag für Hans Uhlmann)	1 Bl.
	versch.	Zeitungs-Ausschnitts-Büro	9 Briefumschläge

2.3. Korrespondenz im Zusammenhang mit Ausstellungen und Ausstellungsanfragen

Signatur	Datum		Blatt
	22.01.1954	Bernsteinschule Sulz an Luz Greve (Anfrage Beteiligung Uhlmanns an der Ausstellung Bernstein unterwegs im März 1954)	1 Bl.
	08.02.1954	Bernsteinschule Sulz, M. Fürst (Ausstellung für Sept. 1954 oder Jan. 1955 geplant)	1 Bl.
	18.07.1952	Carnegie-Institute, Pittsburgh, Charlotte Weidler (es geht um eine Ausstellung, Mittelpunkt sollten die Zeichnungen Uhlmanns sein)	1 Bl.
	21.03.1953	Galerie Czwiklitzer (fragt nach einer Werkkollektion von Uhlmann für eine Ausstellung)	1 Bl.
	11.05.1952	Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Dr. Franz Roh	1 Bl.
	11.05.1952	ZEN 49, Gesellschaft für die Freunde junger Kunst, Juliane Roh (Anfrage Ausstellungsbeteiligung in Salzburg, Wien u. München)	1 Bl.
	02.06.1952	Gesellschaft für die Freunde junger Kunst, München (Aufforderung zur Ausstellungsbeteiligung in Salzburg 1952)	Postkarte
	26.06.1952	Gesellschaft für die Freunde junger Kunst, München (Einladung für Ausstellung im Amerika-Haus und 1. Leihbildausstellung, München)	Postkarte

Signatur	Datum		Blatt
	24.03.1954	Kunsthaus Zürich/Musee des Beaux-Arts (Frage Beteiligung Uhlmanns an einer Ausstellung im Juli/Aug. 1954)	1 Bl.
	24.08.1954	Numero (Galerie), Florenz	1 Bl. mit Briefumschlag
	19.12.1963	Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Staatliche Museen, Nationalgalerie, Dr. Roters (geplante Ausstellung Berliner Künstler der Gegenwart der American Federation of Arts, USA)	1 Bl.
	18.02.1954	Verband freier Berufe im Lande Nordrhein- Westfalen e.V. (Kunstaussstellung im Rahmen der 2. Bundestagung der freien Berufe in Düsseldorf, Anfrage wegen Ausstellungsbeteiligung)	1 Bl.

2.4. Korrespondenz an Hans Uhlmann von Dritten

Signatur	Datum		Blatt
	17.03.1968	Ruth Arntz	1 Bl.
	22.07.1954	Otto Bartning, Darmstadt	1 Bl.
	02.07.1954	Otto Bartning	1 Bl.
	09.08.1954	Otto Bartning	1 Bl.
	05.10.1954	Otto Bartning	1 Bl.
	19.02.1952	Willi Baumeister	Postkarte
	20.10.1954	Willi Baumeister	1 Bl.
	27.10.1954	Willi Baumeister	Postkarte
	24.10.1954	Magarete Bienert	2 Bl.
	12.02.1968	Oto Bihalji-Merin	2 Bl.
	13.03.1961	Heinrich Brummack (Schüler von Uhlmann)	Postkarte
	10.06.1957	Reg Butler	Karte
	04.05.1971	Hans Cürlis	1 Bl.
	12.05.1964	Werner Doede	1 Bl.
	09.04.1953	Prof. K. Dübbers	1 Bl.
	11.12.1961	Maja Engelbrecht	1 Bl. mit Briefumschlag
	20.07.1958	Hans Theodor Flemming	1 Bl.
	10.11.1970	Günther Franke	Postkarte
	11.01.1970	Johannes Freisel	1 Bl.
	13.09.1953	Ulrich Gertz	1 Bl.
	05.03.1954	Ewald Gnilka (Rechnung)	1 Bl.
	14.12.1953	Luz Greve	1 Bl.
	28.07.1952	Will Grohmann	Postkarte
	18.03.1953	Will Grohmann	Postkarte
	02.06.1954	Will Grohmann	1 Bl.
	02.03.1967	Will Grohmann	1 Bl.

Signatur	Datum		Blatt
	Dat. nicht lesbar	Will Grohmann	Postkarte
	Dat. n. lesb.	Will Grohmann	Postkarte
	26.04.1953	Gerhard Haendler	1 Bl.
	28.04.1954	Eberhard Hanfstaengl	Postkarte
	06.07.1954	Eberhard Hanfstaengl	1 Bl.
	04.07.1953	Ludwig Albrecht von Hauff (Schüler von UhlmannUhUhlmann)	1 Bl.
	26.08.1953	Ludwig Albrecht von Hauff	1 Bl.
	Dez. 1954	Alfred und Anne Hentzen	1 Karte
	ohne Dat.	Anne Hentzen	1 Bl.
	30.10.1961	H. Heyne	Briefumschlag
	31.05.1952	Hans Hildebrandt	1 Bl.
	25.10.1968	R. Hoflehner	1 Bl.
	23.09.1953	Klaus Ihlenfeld (Schüler von Uhlmann)	Postkarte
	23.09.1953	Klaus Ihlenfeld	Postkarte
	24.12.1953	Klaus Ihlenfeld	Postkarte
	?1954	Klaus Ihlenfeld	Postkarte
	23.12.1956	Klaus Ihlenfeld	Postkarte
	19.12.1968	Klaus Ihlenfeld	Briefumschlag
	21.01.1961	L. Kiefer	1 Bl. mit Briefumschlag
	05.05.1948	Hans Kinkel	1 Bl.
	23.03.1952	Ruth Klein (Das Kunstwerk, Woldemar Klein Verlag)	1 Bl.
	21.02.1961	Hans-Heinrich Konau	Briefumschlag
	Dat. n. lesb.	Christa Kovacek	Postkarte
	29.10.1961	Hans Ludwig	1 Bl. mit Briefumschlag
	11.01.1973	Gertrud A. Mellon, New York (Schenkung der Skulptur „Konzert“ an das Museum of Modern Art, New York)	2 Bl.
	19.10.1961	Dr. E. Mentzel	1 Bl.
	29.10.1961	Magdalene Müller-Martin	1 Bl.
	24.02.1952	E.W. Nay	1 Bl.
	18.12.1954	E.W. Nay	1 Bl.
	09.01.1958	E.W. u. Elisabeth Nay	1 Bl.
	04.04.1968	Elisabeth Nay	1 Bl.
	16.07.1954	Max Niehaus	1 Bl.
	05.09.1962	Karl und Charlotte Otto	Postkarte
	21.09.1953	Paul-Ortwin Rave (Brief und 1 Abschrift)	2 Bl.
	05.10.1953	Paul Ortwin Rave	1 Bl.
	26.08.1961	Dietrich Riemann	Postkarte
	21.08.1962	Dietrich Riemann	Postkarte
	20.07.1968	Harry Ruhe	Karte mit

Signatur	Datum	Blatt
		Briefumschlag
	22.07.1968	Harry Ruhe Postkarte
	10.01.1970	Willem Sandberg, Israel museum, Jerusalem 1 Bl.
	Ende 1971	Willem Sandberg 1 Bl.
	29.03.1972	Willem Sandberg 1 Bl.
	ohne Dat.	Willem Sandberg 1 Bl.
	23.03.1968	Ursula Sax 1 Bl.
	18.03.1968	Dr. Harald Seiler (Direktor, Niedersächsisches Landesmuseum Hannover) 1 Bl.
	27.01.1954	Henry Schaefer-Simmern 1 Bl.
	28.05.1954	Henry Schaefer-Simmern (auf der Rückseite des Briefes Skizze von Uhlmann) 1 Bl.
	14.03.1954	Irene und Georg von Schaller (mit Skizzen von Uhlmann auf dem Briefbogen) 1 Bl.
	05.04.1954	Irene und Georg von Schaller 1 Bl.
	08.04.1954	Irene und Georg von Schaller 1 Bl.
	11.07.1954	Gert Schiff 3 Bl.
	18.08.1954	Gert Schiff 1 Bl.
	20.08.1952	Karl Schmitt-Rottluff 1 Bl.
	?Dez. 1954	Karl Schmitt-Rottluff Karte
	23.03.196?	Schröder Postkarte
	10.07.1952	Hans-Adolf Schumann 1 Bl.
	21.02.1952	Eberhard Seel (Kunsthändler) 1 Bl.
	23.05.1952	Eberhard Seel 1 Bl.
	23.07.1952	Eberhard Seel 1 Bl.
	05.09.1968	Georg Seibert (Schüler von Uhlmann) 3 Bl.
	25.03.1961	Hermann Serger 1 Bl.
	12.06.1953	Eva Slater 1 Bl.
	16.01.1958	Michel Seuphor Postkarte
	19.11.1969	Bernd Strecker Postkarte
	1972?	Bernd Strecker 1 Bl.
	08.07.1954	Karl Ströher 1 Bl.
	21.03.1952	John Anthony Thwaites (es geht um die ZEN- Gruppe) 1 Bl.
	03.04.1962	Heinz Trökes Postkarte
	17.11.1933	Selma Uhlmann (Brief von Uhlmanns Mutter an ihren Sohn in der Gestapo-Haft; Brief mit Zeichnungen Uhlmanns von Mithäftlingen; Notizen Uhlmanns) 5 Blatt (Kopie des Originals)
	30.09.1958	Emilio Vedova Briefumschlag
	14.03.1953	Charlotte Weidler 1 Bl.
	18.07.1957	Theodor und Woty Werner Postkarte
	27.09.1957	Theodor und Woty Werner 1 Bl.

Signatur	Datum		Blatt
	05.02.1961	Theodor und Woty Werner	1 Bl. mit Briefumschlag
	18.02.1961	Theodor und Woty Werner	1 Bl. mit Briefumschlag
	13.03.1968	Theodor und Woty Werner	1 Bl.
		E. Wiesner	
	12.05.1952	Fritz Winter	1 Bl.

3. Ausstellungen

3.1. Ausstellungsverzeichnisse von Hans Uhlmann

Signatur	Titel	Umfang
	handschriftliches Ausstellungsverzeichnis von Hans Uhlmann: Ausstellungen 1930-1960 (keine vollständige Chronologie)	5 Blatt
	maschinenschriftliches u. handschriftliches Ausstellungsverzeichnis von Hans Uhlmann: Ausstellungen 1930-1967 (keine vollständige Chronologie)	3 Blatt
	handschriftliches Ausstellungsverzeichnis von Hans Uhlmann: „Übersicht über die Ausstellungen seit 1945“ (Ausstellungen 1945-1950; keine vollständige Chronologie)	1 Blatt

3.2. Material zu Ausstellungen BRD (alphabetisch nach Orten sortiert)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Augsburg, Rathaus, 21.02.1964-05.04.1964 Deutsche Bildhauer der Gegenwart	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 22.02.1964, Münchner Merkur 24.02.1964, Süddeutsche Zeitung 26.02.1964, Augsburger Allgemeine 27.02.1964, Heidenheimer Zeitung 29.02.1964, Giessener Freie Presse 17.04.1964, Christ und Welt Brief vom Kunstverein Augsburg an Hans Uhlmann v. Juni 1964 (Hans Uhlmann wird für die Teilnahme an der Ausstellung gedankt; aus dem Brief geht hervor, daß die Ausstellung auch in Westberlin, in weiteren Städten der BRD und im Ausland mit Erfolg gezeigt wurde.)
	Baden-Baden, Galerie Elfriede Wirnitzer, März 1972 Bildhauerzeichnungen	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 11.03.1972, Badisches Tagblatt
	Baden-Baden, Kurhaus, Gartensaal und Wintergarten, Okt.-Nov. 1947 L'Art Allemand Moderne - Deutsche Kunst der Gegenwart	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 02.11.1947, Berliner Zeitung
	Baden-Baden,	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Staatliche Kunsthalle, 04.04.1959-29.05.1959 Deutsche Kunstausstellung	25.02.1959, Trierischer Volksfreund 26.02.1959, Badische Zeitung 27.02.1959, Landsberger Tageblatt 15.04.1959, Berg. Morgenpost (Düsseldorf) 16.04.1959, Schwäbisches Tageblatt (Tübingen) 16.04.1959, Die Neckarquelle 14.05.1959, Stuttgarter Zeitung
	Bamberg, Studio b, 11.05.1968-08.06.1968 Die Vergangenheit der Gegenwart: deutsche Kunst vor einem Jahrzehnt	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 18.05.1968, Erlanger Tageblatt u. Fränkischer Anzeiger 24.05.1968, Bamberger Volksblatt Zeitungsartikel (Ankündigungen): 28.05.1968, Hannoversche Allgemeine Zeitung 04.06.1968, Aller-Zeitung
	Berlin, Akademie der Künste, 18.06.1960 (Eröffnung) -Okt. 1960 Die Akademie, ihre Mitglieder und ihr Werk	Abbildung vom Ausstellungsaufbau, in: Der Telegraf v. 17.06.1960 Abbildung vom Ausstellungsaufbau, Uhlmann und Heiliger vor einer Plastik, in: Der Tag v. 17.06.1960 Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.06.1960, Der Tagesspiegel 21.06.1960, Der Tag 01.07.1960, Kölner Rundschau 14.07.1960, Der Telegraf 23.07.1960, Saarbrücker Zeitung 06.08.1960, Berliner Stimme 03.10.1960, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Besprechung verschiedener Berliner Kunstausstellungen)
	Berlin, Akademie der Künste, 06.05.1962-17.06.1962 Bildhauerzeichnungen von Mitgliedern der Akademie	Ausstellungskatalog. Berlin 1962. Zeitungsartikel (Ankündigung): 07.05.1962, Berliner Montags-Echo Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 07.05.1962, Der Abend 08.05.1962, Spandauer Volksblatt 08.05.1962, Der Tag 08.05.1962, Der Tagesspiegel 08.05.1962, Die Welt 09.05.1962, Telegraf 10.05.1962, Hohenloher Tageblatt 12.05.1962, Unterländer Volkszeitung 24.05.1962, Osnabrücker Tageszeitung 25.05.1962, Saarbrücker Land-Zeitung

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		30.05.1962, Frankfurter Allgemeine Zeitung
	Berlin, Akademie der Künste, 21.04.1963-19.05.1963 <i>Symbol und Mythos in der zeitgenössischen Kunst</i>	Ausstellungskatalog. Berlin 1963. [89. Fetisch, Stahl, 1959] Zeitungsartikel (Ankündigungen): 17.01.1963, Bild Zeitung (Berlin) 17.01.1963, Der Tag 17.01.1963, Der Kurier 17.01.1963, Spandauer Volksblatt 19.01.1963, Frankfurter Allgemeine Ausgabe 22.01.1963, Westfälische Nachrichten 22.01.1963, Wiesbadener Kurier 22.01.1963, Rheinische Post 22.01.1963, Augsburgener Allgemeine 22.01.1963, General Anzeiger (Wuppertal) 23.01.1963, Solinger Tageblatt 23.01.1963, Der Mittag (Düsseldorf) 23.01.1963, Allgemeine Zeitung (Mannheim) 23.01.1963, Schweinfurter Volksblatt 23.01.1963, Deutsches Volksblatt (Stuttgart) 23.01.1963, Der Allgäuer 24.01.1963, Oberhessische Presse (Marburg) 24.01.1963, Mannheimer Morgen 24.01.1963, Hanauer Anzeiger 28.03.1963, Westfälische Nachrichten 28.03.1963, VZ Morgen Zeitung (Schleswig) 29.03.1963, Heidenheimer Zeitung 29.03.1963, Oberhessische Presse (Marburg) 29.03.1963, Schweinfurter Volkszeitung 30.03.1963, Düsseldorfer Nachrichten 31.03.1963, Hannoversche Rundschau 01.04.1963, Hanauer Anzeiger 03.04.1963, Deutsches Volksblatt (Stuttgart) 05.04.1963, Badische Volkszeitung (Karlsruhe) 18.04.1963, Südkurier (Konstanz) 19.04.1963, Siegener Zeitung 19.04.1963, Augsburgener Allgemeine 19.04.1963, Bersenbrücker Tageblatt (Osnabrück) 22.04.1963, Paderborner Tageszeitung u. Freie Presse (Bielefeld) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 22.04.1963, Der Kurier (Spätausgabe) 23.04.1963, Telegraf 23.04.1963, Der Tagesspiegel 24.04.1963, Spandauer Volksblatt 24.04.1963, Berliner Morgenpost

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		24.04.1963, Die Welt 25.04.1963, Freie Presse (Bielefeld) 30.04.1963, Bremer Nachrichten Anprache zur Eröffnung der Ausstellung "Mythos und Symbol" von Kultursenator Dr. Arndt, Berlin, abgedruckt in: Mitteilungsblatt des Wirtschaftsverbandes Bildender Künstler Nordrhein- Westfalen, Juni 1963, 9. Jg.
	Berlin, Akademie der Künste, 23.08.1964-27.09.1964 <i>Das Ursprüngliche und die Moderne</i>	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 12.03.1964, Der Kurier (Der Tag) 13.03.1964, Spandauer Volksblatt 16.03.1964, Schweinfurter Tageblatt u. Main Post (Würzburg) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 25.08.1964, Die Welt 30.08.1964, Neues Österreich (Wien) 30.08.1964, Süddeutsche Zeitung (München) 08.09.1964, Die Tat (Zürich) 23.09.1964, Kölnische Rundschau
	Berlin, Akademie der Künste, 17.03.1968-15.04.1968 <i>Hans Uhlmann</i>	(Einzelausstellung) Typoskript von Werner Haftmann für den Katalogtext zur Ausstellung Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 19.01.1968, Der Abend (Berlin) 19.01.1968, Telegraf 19.01.1968, Nacht-Depesche 19.01.1968, Der Tagesspiegel 29.03.1968, Die Zeit Bauwelt, 1968, Heft 14 Berliner Zeitung, ohne Datum Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 16.03.1968, Berliner Zeitung 17.03.1968, Der Tagesspiegel 17.03.1968, Berliner Morgenpost 21.03.1968, Die Welt 21.03.1968, Gießener Allgemeine 22.03.1968, Brettener Nachrichten u. Bruchsaler Rundschau 23.03.1968, Heilbronner Stimme u. Eifeler

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		<p>Nachrichten 24.03.1968, Telegraf 28.03.1968, Stuttgarter Nachrichten 29.03.1968, Hannoversche Presse 30.03.1968, Spandauer Volksblatt 02.04.1968, Rheinhausener Zeitung u. Reydt. Stadtpost 03.04.1968, Anzeiger für Neunkirchen u. Ottweiler, Homburg. Anzeiger 04.04.1968, Frankfurter Allgemeine Zeitung 06.04.1968, Frankfurter Rundschau 06./07.04.1968, Süddeutsche Zeitung 10.04.1968, Schwäbisches Tagblatt (Südwestpresse) u. Haller Tagblatt 24.04.1968, Schwäbische Zeitung (Leutkirch) Mannheimer Morgen, ohne Datum Abbildung einer Stahlplastik von Hans Uhlmann, in: Westdeutsche Zeitung und Mönchengladbacher Nachrichten v. 26.03.1968 Abbildung der Stahlplastik "Vogel" (1951), in: Berliner Stimme v. 30.03.1968 Typoskriptkopie für die Hörfunksendung "Ideen - Kontroverse - Kritik. Gerahmtes und Ungerahmtes - Aktuelles aus der Bildenden Kunst" vom 18.03.1968 in RIAS II, Berlin (u.a. Interview Hans Uhlmann/ Rainer Höynck zur Uhlmann-Ausstellung in der Akademie der Künste)</p>
	<p>Berlin, Akademie der Künste, 08.12.1968-12.01.1969</p> <p><i>Akademie 1968 - Die Mitglieder der Abteilung Bildende Kunst und ihre Gäste zeigen Arbeiten aus den Jahren 1958-1968</i></p>	<p>Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 08.12.1968, Der Tagesspiegel 10.12.1968, Die Welt</p>
	<p>Berlin, Akademie der Künste,</p>	<p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 06.04.1980, Berliner Morgenpost</p>

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Anfang April - 01.05.1980	
	<i>Der gekrümmte Horizont</i>	
	Berlin, Akademie der Künste, 17.03.1968-15.04.1968 <i>Hans Uhlmann</i> (Einzelausstellung)	Typoskript von Werner Haftmann für den Katalogtext zur Ausstellung Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 19.01.1968, Der Abend (Berlin) 19.01.1968, Telegraf 19.01.1968, Nacht-Depesche 19.01.1968, Der Tagesspiegel 29.03.1968, Die Zeit Bauwelt, 1968, Heft 14 Berliner Zeitung, ohne Datum Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 16.03.1968, Berliner Zeitung 17.03.1968, Der Tagesspiegel 17.03.1968, Berliner Morgenpost 21.03.1968, Die Welt 21.03.1968, Gießener Allgemeine 22.03.1968, Brettener Nachrichten u. Bruchsaler Rundschau 23.03.1968, Heilbronner Stimme u. Eifeler Nachrichten 24.03.1968, Telegraf 28.03.1968, Stuttgarter Nachrichten 29.03.1968, Hannoversche Presse 30.03.1968, Spandauer Volksblatt 02.04.1968, Rheinhausener Zeitung u. Reydt. Stadtpost 03.04.1968, Anzeiger für Neunkirchen u. Ottweiler, Homburg. Anzeiger 04.04.1968, Frankfurter Allgemeine Zeitung 06.04.1968, Frankfurter Rundschau 06./07.04.1968, Süddeutsche Zeitung 10.04.1968, Schwäbisches Tagblatt (Südwestpresse) u. Haller Tagblatt 24.04.1968, Schwäbische Zeitung (Leutkirch) Mannheimer Morgen, ohne Datum Abbildung einer Stahlplastik von Hans Uhlmann, in: Westdeutsche Zeitung und Mönchengladbacher Nachrichten v. 26.03.1968

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		Abbildung der Stahlplastik "Vogel" (1951), in: Berliner Stimme v. 30.03.1968 Typoskriptkopie für die Hörfunksendung "Ideen - Kontroverse - Kritik. Gerahmtes und Ungerahmtes - Aktuelles aus der Bildenden Kunst" vom 18.03.1968 in RIAS II, Berlin (u.a. Interview Hans Uhlmann/ Rainer Höyneck zur Uhlmann-Ausstellung in der Akademie der Künste)
	Berlin, Akademie der Künste, 08.12.1968-12.01.1969 <i>Akademie 1968 - Die Mitglieder der Abteilung Bildende Kunst und ihre Gäste zeigen Arbeiten aus den Jahren 1958-1968</i>	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 08.12.1968, Der Tagesspiegel 10.12.1968, Die Welt
	Berlin, Akademie der Künste, Anfang April - 01.05.1980 <i>Der gekrümmte Horizont</i>	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 06.04.1980, Berliner Morgenpost
	Berlin, Ausstellungshallen am Funkturm, 03.05.1962 - 03.06.1962 <i>Juryfreie Kunstausstellung</i>	Brief an Hans Uhlmann von Prof. Dr. Tiburtius, Senator für Volksbildung, v. 14.03.1962 (Mitteilung, daß der Wunsch Uhlmanns, die Schirmherrschaft der Ausstellung zu übernehmen, erfüllt wird) Zeitungsartikel (zur Diskussion um die "Große Berliner Kunstausstellung" und die "Juryfreie Kunstausstellung"): 26.11.1961, Berliner Morgenpost 06.12.1961, Der Tagesspiegel 02.02.1962, Der Tagesspiegel 09.02.1962, Die Welt 16.03.1962, Der Abend (Berlin) 16.03.1962, Aachener Nachrichten Zeitungsartikel (Ankündigungen): 08.03.1962, Wiesbadener Kurier u. Flensburger Tageblatt 08.03.1962, Mannheimer Morgen

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		08.03.1962, Spandauer Volksblatt 08.03.1962, Der Tag 10.03.1962, Reutlinger General-Anzeiger 16.03.1962, Der Tagesspiegel 16.03.1962, Telegraf 08.05.1962, Westfalen-Blatt (Bielefeld) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 04.05.1962, Der Abend 04.05.1962, Telegraf 04.05.1962, Die Welt 04.05.1962, Nacht-Depesche 05.05.1962, Berliner Morgenpost 05.05.1962, Der Tag 05.05.1962, 7 Uhr Blatt 05.05.1962, Der Tagesspiegel 07.05.1962, Berliner Montags-Echo 08.05.1962, Wan. Eic. Rundschau und Westfalen- Rundschau 09.05.1962, Buersche Zeitung (Gelsenkirchen) 09.05.1962, Nordsee-Zeitung (Bremerhafen) 09.05.1962, Mannheimer Morgen 10.05.1962, Süddeutsche Zeitung 10.05.1962, Nürnberger Nachrichten 11.05.1962, Der Mittag (Düsseldorf) 11.05.1962, Westfalen Nachrichten (Münster) 11.05.1962, Münstersche Zeitung u. Steinfurter Kreisblatt 12.05.1962, Berliner Stimme 19.05.1962, Spandauer Volksblatt 29.05.1962, General-Anzeiger (Wuppertal) 01.06.1962, Die Zeit 10.06.1962, Solinger Tageblatt
	Berlin, Ausstellungshallen am Funkturm, 21.06.1963 - 21.07.1963 <i>Juryfreie Kunstausstellung</i>	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 14.06.1963, Der Tagesspiegel 21.06.1963, Der Tagesspiegel 22.06.1963, Kurier (Berlin) 22.06.1963, Nacht-Depesche 22.06.1963, Berliner Zeitung 22.06.1963, Berliner Morgenpost 22.06.1963, Telegraf 23.06.1963, Kurier (Spätausgabe, Berlin)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		25.06.1963, Die Welt 27.06.1963, Donau-Kurier (Ingolstadt) 05.07.1963, Freie Presse (Bielefeld) 08.07.1963, Neue Rhein-Zeitung (Düsseldorf) 12.07.1963, Kölner Stadt-Anzeiger
	Berlin, Galerie Bremer, Februar 1951 Hans Uhlmann: Zeichnungen und Plastik (Einzelausstellung)	Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke
	Berlin, Galerie Bremer, Dezember 1954 Triumph der kleinen Form (Titel?)	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 16.12.1954, Der Kurier (Berlin)
	Berlin, Galerie Bremer, März 1955 (Eröffnung am 03.03.1955) Hans Uhlmann - Stahlplastik und Zeichnungen aus den Jahren 1952 bis 1954 (Einzelausstellung)	Korrekturfahne mit handschriftlichen Ergänzungen von Hans Uhlmann Faltblatt zur Ausstellung 6 Fotografien zur Ausstellungseröffnung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 05.03.1955, Telegraf 05.03.1955, Spandauer Volksblatt 05.03.1955, Der Tag 05.03.1955, Der Tagesspiegel 07.03.1955, Der Kurier (Berlin) 09.03.1955, Der Abend 11.03.1955, Die Welt 13.04.1955, Frankfurter Allgemeine Zeitung Abbildung einer Stahlplastik in: Die Welt v. 22.03.1955
	Berlin, Galerie Bremer, Ende Okt. 1966-Nov. 1966 Zwanzig Jahre Galerie Bremer - ein Rückblick	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 30.10.1966, Der Tagesspiegel 01.11.1966, Der Abend 03.11.1966, Der Kurier (Der Tag) 08.11.1966, Telegraf 12.11.1966, Der Tagesspiegel 20.11.1966, Telegraf
	Berlin,	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Galerie Bremer, Dez. 1966 Dezember-Ausstellung	13.12.1966, Der Kurier
	Berlin, Galerie Brusberg, 31.08.1991-26.10.1991 Julio Gonzales, Henri Laurens und Hans Uhlmann	Informationsbrief für Freunde und Kunden der Galerie, Aug. 1991 Faltblatt zur Ausstellung (2 Exemplare) Einladungskarte zur Finissage der Ausstellung am 26.10.1991 Einladungskarte zur Vernissage der Ausstellung "Werner Liebmann" am 02.11.1991
	Berlin, Galerie Franz, Nov. 1946 Plastik und Bildhauerzeichnungen unserer Zeit	Zeitungsartikel (Ankündigung): 09.11.1946, Telegraf Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 24.11.1946, Sie 12.12.1946, Der Sozialdemokrat 20.12.1946, Der Vorwärts (siehe Anlage Ankündigung)
	Berlin, Galerie Franz, 04.09.1948-20.10.1948 <i>Zone 5</i>	Karte der Künstlergruppe "Zone 5" an Hans Uhlmann v. 29.07.1948, auf der sie die Trennung von der Galerie Gerd Rosen und eine Sonderausstellung v. Anfang September bis Mitte Oktober in der Galerie Franz bekannt geben Einladungskarte zur Eröffnung der 1. Ausstellung der "Zone 5" am 04.09.1948 (83 Exemplare) handschriftliches Manuskript von Hans Uhlmann: Rede zur Ausstellungseröffnung Ausstellungskatalog. Berlin 1948. (4 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 02.08.1948, Der Kurier 02.08.1948, Vorwärts (Berlin) 03.08. 1948, Berliner Zeitung 04.08.1948, Der Abend (Berlin) 05.08.1948, Volksblatt Spandau 05.08.1948, Der Morgen (Berlin) 05.08.1948, Der Tagesspiegel Aug., 1948, ? Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen, Diskussion um die Trennung der "Zone 5" von der Galerie Gerd Rosen)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		07.08.1948, Der Tag 07.09.1948, Nachtexpress (Berlin) 07.09.1948, Der Abend (Berlin) 12.09.1948, Sie 12.09.1948, ? 17.09.1948, Telegraf 17.09.1948, Der Kurier (Berlin) 18.09.1948, Aachener Nachrichten 23.09.1948, Der Tagesspiegel 23.09.1948, Berliner Zeitung 24.09.1948, Neue Zeit (Berlin) 28.09.1948, National-Zeitung (Berlin) 30.09.1948, Die Welt 02.10.1948, Die Neue Zeitung (Berlin) 06.10.1948, Tribüne, Berlin 23.10.1948, Tagespost (Potsdam)
		26.10.1948, Die Neue Zeitung (Berlin)
	Berlin, Galerie Franz, 14.01.1950-Feb. 1950 Hans Uhlmann - Plastiken, Aquarelle, Grafik (Einzelausstellung)	Typoskript von Will Grohmann für den Gesamtkatalog zur Ausstellung Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 14.01.1950 Zeitungsartikel (Ankündigungen): 03.01.1950, ? 03.01.1950, ? 04.01.1950, Der Tag 08.01.1950, Die Neue Zeitung (Berlin) 10.01.1950, ? 15.01.1950, Der Tag (Berlin) 16.01.1950, Der Kurier (Berlin) 14.01.1950, Der Tag Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 14.01.1950, Allg. Deut. Nachrichtendienst (Kulturdienst) 03.02.1950, Berliner Palette (Besprechung verschiedener Ausstellungen) 04.02.1950, Der Tag (Bespr. versch. Ausst.) 08.02.1950, Telegraf (Bespr. versch. Ausst.) 08.02.1950, Der Sozialdemokrat 10.02.1950, Der Abend (Berlin) (Ausst. Heiliger, Erwähnung Uhlmanns) 20.01.1950, Der Tagesspiegel (Bespr. versch. Ausst.) 23.01.1950, Der Abend (Berlin) 25.01.1950, Die Neue Zeitung (Berlin) 31.01.1950, Berliner Zeitung 31.01.1950, Nacht-Express (Berlin)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		31.01.1950, Die Welt (Hamburg)
	Berlin, Galerie Gurlitt, Nov.-Dez. 1930 Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	Ausstellungsfaltblatt mit kl. Text über Hans Uhlmann (6 Exemplare)
	Berlin, Galerie Tilla Kiesler, 03.05.1948 - 29.05.1948 Gebändigtes Metall - Eine Ausstellung von Kleinplastiken in Verbindung mit Gußmodellen der Bildgießerei	Karte zur Ausstellung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 22.05.1948, Die Neue Zeitung (Berlin)
	Berlin, Galerie Pels-Leusden, 22.11.1982 - 29.01.1983 Deutsche Bildhauer- Zeichnungen im 20. Jahrhundert	Verzeichnis der ausgestellten Werke mit Preisangaben
	Berlin, Galerie Rosen, Okt./Nov. 1945 Plastik und Bildhauerzeichnungen	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 28.10.1945, Der Tagesspiegel
	Berlin, Galerie Rosen, Februar 1946 Fantasten-Ausstellung	Einladungskarte "Fantasten-Ausstellung": SteDhen Alexander, Hannah Höch, Hans Thiemann, Hans Uhlmann, Mac Zimmermann, Heinz Trökes Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 05.02.1946, Der Morgen 09.02.1946, Der Kurier 09.02.1946, Deutsche Volkszeitung 16.02.1946, Volk
	Berlin, Galerie Rosen, August 1946 Rückblick und Vorschau: 1. Jahr Galerie Rosen	kl. Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 03.08.1946, Berliner Zeitung 16.08.1946, Der Tagesspiegel

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	<p>Berlin, Galerie Rosen, 13.10.1947-Nov. 1947</p> <p>Hans Uhlmann: Plastik und Zeichnungen (Einzelausstellung)</p>	<p>TvDoskriDt von Will Grohmann: Entwurf des Katalogvorwortes Typoskript von H.H. = Dr. Albert Buesche: geplanter Katalogtext für die Einzelausstellung Typoskript von Maximilian Debus: „Hans Uhlmann: Aktive Plastik - ausgestellt in der Galerie Gerd Rosen 2 Karten: Hans Uhlmann - Plastik und Zeichnungen Karte zur Ausstellungseröffnung am 13.10.1947 kl. Ausstellungsheft mit Verzeichnis der ausgestellten Werke (19 Exemplare) kl. Katalog "Hans Uhlmann" (2 Exemplare) (Text von Will Grohmann, handschriftlich von Hans Uhlmann in einem Exemplar "1. Ausstellung Galerie Rosen 1947" vermerkt) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 15.10.1947, Der Abend 24.10.1947, Spandauer Volksblatt 24.10.1947, Der Tagesspiegel 24.10.1947, Der Sozialdemokrat 25.10.1947, Berliner Zeitung 28.10.1947, Die Welt 02.11.1947, Telegraf 06.11.1947, Der Kurier (Über Bildhauerei) 09.11.1947, Sie 11.11.1947, Die Tagespost 14.11.1947, Berlin am Mittag Okt./Dez. 1947, Die Neue Zeitung (Berlin)</p>
	<p>Berlin, Galerie Rosen, Nov./Dez. 1947 2.</p> <p>Jahresschau - Künstlerkreis Gerd Rosen</p>	<p>kl. Ausstellungsheft (2 Exemplare) Typoskript v. 17.11.1947, Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.12.1947, Berliner Palette, Heft 4 20.12.1947, Die Neue Zeitung (Berlin) 20.12.1947, Der Sozialdemokrat 23.12.1947, Berliner Zeitung ?Dez. 1947, Sie ?Dez. 1947, Telegraf Dez. 1947, Berliner Zeitung (Über Ausst. im Graphischen Kabinett van der Becke)</p>
	<p>Berlin, Galerie Rosen, 10.02.1948-28.02.1948 Karneval bei Gerd Rosen</p>	<p>Typoskript v. 11.02.1948, Allgemeiner Deutscher Nachrichtendienst Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 25.02.1948, Der Tagesspiegel 27.02.1948, Berliner Zeitung (Bespr. versch. Berliner Ausst.) ?Feb. 1948, Palette, Heft 9</p>

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		01.03.1948, Montags-Echo
	Berlin, Galerie Rosen, Juli 1948 Sommerausstellung	Einladungskarte: "Sommerausstellung: Else Driessen, Lidy von Lüttwitz, Thiemann, Trökes, Uhlmann, Zimmermann - Bilder und Plastik" Zeitungsartikel (Ankündigungen): 03.07.1948, Telegraf 08.07.1948, Der Morgen (Berlin)
	Berlin, Galerie S Ben Wargin, 16.06.1963-10.07.1963 Kunstdiktatur - gestern und heute	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.06.1963, Der Tagesspiegel 10.07.1963, Saarbrücker Zeitung
	Berlin, Galerie S, Europa Center, Sept. 1966 Skulpturen aus Europa	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 05.09.1966, Der Kurier 07.09.1966, Telegraf 08.09.1966, Stuttgarter Nachrichten 12.09.1966, Aachener Nachrichten 13.09.1966, Die Welt (Hamburg) ?Sept., Berliner Zeitung? Abbildung: Hans Uhlmann vor seiner Plastik "Zeichen", in: Der Kurier v. 08.09.1966
	Berlin, Galerie Schüler, 01.02.1949-März? 1949 Hans Uhlmann: Zeichnungen und Plastik (Einzelausstellung)	TvDokriDt: Katalogvorwort zur Ausstellung von Will Grohmann Karte zur Ausstellung: "Ab 1. Februar 1949 zeigt die Galerie Schüler Zeichnungen und Plastik von Hans Uhlmann. Ferner neue Arbeiten von Künstlern aus dem Kreise der Galerie." (2 Exemplare) Faltblatt (Galerie-Blatt Nr. 5): Veröffentlichungen der Galerie Schüler 5 zur Ausstellung: "Aus der Werkstatt eines Künstlers: Zu den Zeichnungen und Gouachen Hans Uhlmanns" (mit handschriftlichen Anmerkungen von Hans Uhlmann) Brief an Hildegard Uhlmann von Manfred de la Motte v. 20.11.1984, mit der Information, daß das Galerieblatt Nr. 5 "Hans Uhlmann" nachgedruckt wurde; dazu beiliegend: Galerie-Blatt Nr. 5: "Aus der Werkstatt eines Bildhauers", Galerie-Blatt Nr. 7 "O.H. Hajek" und Karte zur Ausstellung "O.H. Hajek" Zeitungsartikel (Ankündigungen): 04.02.1949, Die Neue Zeitung (Berlin) 11.02.1949, Der Morgen Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		05.02.1949, Der Kurier (Berlin) 06.02.1947, Die Neue Zeitung (Berlin) 07.02.1949, Montags-Echo 08.02.1949, Berliner Zeitung 09.02.1949, Der Tagesspiegel 09.02.1949, Nachtexpress 13.02.1949, Sonntag (Berlin) 13.02.1949, Telegraf 14.02.1949, Berliner Montag 17.02.1949, Der Sozialdemokrat 22.02.1949, Der Kurier (Berlin) 23.02.1949, Tribüne (Berlin) 26.02.1949, Der Tag (Berlin) 27.02.1949, Roland (Berlin) 08.03.1949, National-Zeitung (Berlin) (Bespr. versch. Berliner Ausst.)
	Berlin, Galerie Schüler, Dez. 1949 Weihnachtsausstellung	Zeitungsartikel (Ankündigung): 13.12.1949, Telegraf
	Berlin, Galerie Schüler, Feb. 1950 Handzeichnungen Berliner Künstler	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen). 15.02.1950, Der Tagesspiegel (Bespr. versch. Berliner Ausst.) 15.02.1950, Der Abend (Berlin) 18.02.1950, Berliner Zeitung 18.02.1950, Telegraf 05.03.1950, Der Kurier (Berlin)
	Berlin, Galerie Schüler, Dez. 1954 Weihnachts-Abonnement Ausstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 09.12.1954, Der Tagesspiegel
	Berlin, Galerie Schüler, 14.09.1965-27.10.1965 Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	Faltblatt zur Ausstellung mit Verzeichnis der ausgestellten Werke Zeitungsartikel (Ankündigung): 22.07.1965, Telegraf Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 15.09.1965, Der Abend (Berlin) 16.09.1965, Telegraf 14.09.1965, Der Tagesspiegel 22.09.1965, Die Welt (Berlin) 08.10.1965, Frankfurter Allgemeine Zeitung Sept?. Der Kurier (mit Besprechung der Ausstellung in Leverkusen, Haus am Lützowplatz 1965 auf der Rückseite)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		?Sept.Okt., ? Abbildung einer Schwarz-Weiß-Graphik von Uhlmann, In: Der Tagesspiegel v. 09.10.1965 Abbildung: "Stand-Relief" (1958) von Uhlmann, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung v. 16.10.1965 Artikel von Heinz Ohff: "Kunstaussstellungen in Berlin 1965/66, aus: Jahresring 1966, Bundesverband der Industrie (u.a. Besprechung der Ausstellung "Hans Uhlmann" in der Galerie Schüler)
	Berlin, Galerie Schüler, Dez. 1965	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen) 02.12.1965, Der Abend (Berlin) 03.12.1965, Die Welt (Berlin)
	Künstler aus dem Galeriekreis	
	Berlin, Galerie Springer, Juli 1949	Zeitungsartikel (Ankündigung): 05.07.1949, Der Morgen (Berlin)
	Neue Arbeiten von Uhlmann, Hartung, Heiliger... (Titel?)	
	Berlin, Galerie Springer, Ende? Juli-Aug. 1954	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 29.07.1954, Telegraf 27.08.1954, Telegraf
	Frühere Arbeiten	
	Berlin, Galerie Springer, 05.01.1957-31.01.1957	kl. Ausstellungskatalog (6 Exemplare) Abbildung "Stahlplastik" von Uhlmann, in: Die Welt v. 03.01.1957 Abbildung "Messingplastik 1956" von Uhlmann, in: Soester Zeitung v. 10.01.1957 Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 22.01.1957, Freie Junge Welt
	Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	
	Berlin, Galerie Springer, 16.01.1959-13.02.1959	kl. Ausstellungskatalog (6 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 20.01.1959, Der Kurier (Berlin) 23.01.1959, Der Tagesspiegel 28.01.1959, Die Welt (Berlin) 28.01.1959, Morgenpost (Berlin) 30.01.1959, Der Tag (Berlin) 30.01.1959, Telegraf 13.02.1959, Frankfurter Allgemeine Zeitung (Besprechung versch. Berliner Ausstellungen) Abbildung "Zeichnung" (1958, Schwarze Kreide), in: ? v. 14.02.1959
	Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	
	Berlin,	Zeitungsartikel (Ankündigung):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Galerie Springer, April 1960 Plastik 1924-1960	13.04.1960, Berliner Morgenpost 15.04.1960, Deutsche Zeitung (Stuttgart) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 20.04.1960, Die Welt 22.04.1960, Der Kurier 23.04.1960, Telegraf 25.05.1960, Der Tag
	Berlin, Galerie Springer, Dez. 1963 Ausstellung bis zum Jahresende	Zeitungsartikel (Ankündigung): 19.12.1963, Der Kurier
	Berlin, Galerie Springer, März 1965 Zeichnungen und Graphiken	Zeitungsartikel (Ankündigung): 08.03.1965, Der Abend (Berlin) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 11.03.1965, Der Tagesspiegel
	Berlin, Galerie Springer, April/Mai 1966 Handzeichnungen	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 16.04.1966, Der Abend (Berlin) 04.05.1966, Der Kurier
	Berlin, Galerie Springer, Anfang Juli 1968-31.07.1968 Handzeichnungen	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 09.07.1968, Der Tagesspiegel (Bespr. versch. Berliner Ausstellungen)
	Berlin, Galerie Springer, November 1970 Accrochage (Titel?)	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 20.11.1970, Die Welt (Berlin)
	Berlin, Galerie Springer, 08.12.1978-15.02.1979 Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 07.12.1978, Minender Tageblatt u. Münstersche Zeitung 08.12.1978, Trostberger Tageblatt 09.12.1978, Ludwigsburger Kreiszeitung 10.12.1978, Spandauer Volksblatt 19.12.1978, Allgemeine Zeitung (Mainz) 27.12.1978, Berliner Zeitung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 06.12.1978, Der Abend (Artikel zum 30-jährigen Jubiläum der Galerie Springer) 12.12.1978, Handelsblatt (Düsseldorf) (zum Jubiläum der Galerie Springer)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		21.12.1978, Die Welt (Berlin) 21.12.1978, Der Tagesspiegel 19.01.1979, Die Zeit 10.01.1079, Tip (Berlin)
	Berlin, Galerie Strecker, März 1967 Hans Uhlmann - Zeichnungen (Einzelausstellung)	Faltblatt zur Ausstellung (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 15.03.1967, Die Welt (Berlin) 22.03.1967, Der Tagesspiegel
	Berlin, Graphisches Kabinett A. van der Becke, Nov./Dez. 1947 Plastik und Handzeichnung	Einladunaskarte v. 14.11.1947 zur Eröffnung der Ausstellung am 28.11.1947 Ausstellungskatalog. Berlin 1947 mit Verzeichnis der ausaestellten Werke auf losem Blatt an Hans Uhlmann adressierte Einladunaskarte v. 08.12.1947 zu einem Diskussionsabend am 12.12.1947 im Rahmen der Ausstellung, einleitende Worte sprechen Prof. Alexander Gonda und Hans Uhlmann Typoskript von Hans Uhlmann: Referat über Plastik anlässlich des Diskussionsabends im Rahmen der Ausstellung handschriftliches Manuskript von Hans Uhlmann: Referat über Plastik anlässlich des Diskussionsabends Typoskript von Hans Uhlmann: Referat über Plastik anlässlich des Diskussionsabends Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): Nov. 1947, Der Tagesspiegel (weitere Rezensionen siehe Ausstellung "2. Jahresschau 1947" in der Galerie Gerd Rosen)
	Berlin, Graphisches Kabinett der Kommission für bildende Kunst, 01.06.1948-30.06.1948 Bildhauer-Zeichnungen	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ankündigungen): 31.05.1948, Nachtexpress (Berlin) 02.06.1948, Der Abend (Berlin) 08.06.1948, Der Tagesspiegel 10.06.1948, Telegraf Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 06.07.1948, Die Neue Zeitung (Berlin) ?Juni 1948, ?
	Berlin, Haus Cumberland, Dez. 1958-Feb.1959 Wir und die graphische Kunst	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 06.12.1958, Hanauer Anzeiger 19.12.1958, Die Welt (Berlin) 28.02.1959, Industriekurier (Düsseldorf)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	(von der Brücke bis zum heutigen Ufer)	
	Berlin, Haus am Lützowplatz, November 1963	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 20.11.1963, Spandauer Volksblatt 23.11.1963, Der Kurier (Berlin)
	Bewegte Bereiche der Kunst	
	Berlin, Haus am Lützowplatz, 09.09.1965-17.10.1965	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 11.09.1965, Telegraf 11.09.1965, Der Tagesspiegel
	Kunstbesitz aus Leverkusen	29.09.1965, Der Kurier
	Berlin, Haus am Mariannenplatz, Anf. Dez. 1976-23.01.1977	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 07.12.1976, Der Tagesspiegel
	Berlinische Galerie - Neuerwerbungen	
	Berlin, Haus am Waldsee, 22.04.1946-31.05.1946	kl. Ausstellungskatalog
	Illustrative Graphik	
	Berlin, Haus am Waldsee, 25.06.1949-13.08.1949	Einladungskarte an Hans Uhlmann zur Ausstellungseröffnung am 25.06.1949: "Berliner Neue Gruppe: Erste Ausstellung im Haus am Waldsee"
	Neue Berliner Gruppe	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 24.06.1949, Neue Zeit (Berlin) 26.06.1949, Der Tagesspiegel 28.06.1949, Nacht-Express (Berlin) 29.06.1949, Berliner Zeitung 30.06.1949, Neues Deutschland (Berlin) 04.07.1949, Die Neue Zeitung (Berlin) 05.07.1949, Der Tag (Berlin) 05.07.1949, Der Kurier (Berlin) 06.07.1949, Telegraf 07.07.1949, Der Sozialdemokrat (Berlin) 16.07.1949, Der Vorwärts (Berlin) 17.07.1949, Berliner Palette
	Berlin, Haus am Waldsee, 27.05.1950-25.06.1950	Faltblatt mit Verzeichnis der Exponate Zeitungsartikel zum Künstlerwettbewerb: 18.03.1950, Telegraf 18.03.1950, Die Welt (Hamburg)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Die Berliner Preisträger 1950 (Berliner Kunstpreis - Jubiläumstiftung 1848-1948)	18.03.1950, Der Abend (Berlin) 19.03.1950, Der Sozialdemokrat (Berlin) 19.03.1950, Der Tag (Berlin) 19.03.1950, Telegraf 19.03.1950, Der Tagesspiegel 19.03.1950, Telegraf 19.03.1950, Berliner Anzeiger 19.03.1950, Die Neue Zeitung 20.03.1950, Der Kurier (Berlin) 20.03.1950, Spandauer Volksblatt 20.03.1950, Der Abend (Berlin) 21.03.1950, Der Tag (Berlin) 21.03.1950, Frankfurter Allgemeine Zeitung 22.03.1950, Der Mittag (Düsseldorf) 22.03.1950, Frankfurter Rundschau 26.03.1950, Telegraf 28.03.1950, Der Tagesspiegel (Artikel über Henry Moore-Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle, Uhlmann wird als Preisträger erwähnt) 29.03.1950, Die Neue Zeitung (Berlin) 31.03.1950, Der Sozialdemokrat (Berlin) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 31.05.1950, Der Tagesspiegel 02.06.1950, Der Kurier (Berlin) 02.06.1950, Die Neue Zeitung ohne Datum, Telegraf
	Berlin, Haus am Waldsee, Januar 1953 Ausstellung der deutschen und schweizerischen Modelle für den Londoner Wettbewerb zum "Denkmal des politischen Gefangenen"	kl. Heft mit Verzeichnis der Künstler
	Berlin, Haus am Waldsee, 18.09.1955-23.10.1955 Moderne Meister aus dem Wallraf-Richartz-Museum in Köln - Sammlung Dr. Haubrich	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 20.09.1955, Der Tagesspiegel
	Berlin, Haus am Waldsee, Feb.	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 08.02.1960, Der Mittag (Düsseldorf) 08.02.1960, Berliner Montags-Echo

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	1960-06.03.1960 Kunst aus Berliner Privatbesitz	11.02.1960, Süddeutsche Zeitung 12.02.1960, Der Abend (Berlin)
	Berlin, Hochschule für bildende Künste, 01.08.1951-01.10.1951 1. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 26.08.1951, Lübecker Nachrichten
	Berlin, Hochschule für bildende Künste, 15.09.1960-Ende Okt. 1960 Architektur und bildende Kunst	Ausstellungskatalog. Heft 4 der Schriftenreihe der Hochschule für bildende Künste und der Karl-Hofer-Gesellschaft, Freundeskreis der Hochschule für bildende Künste, Berlin Charlottenburg (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 28.09.1960, Der Tagesspiegel 05.10.1960, Der Kurier (Berlin)
	Berlin, Kamillenstraße 4, 28.07.1945-23.09.1945 Nach 12 Jahren - Kunstschau Sommer 1945	Fotografie (auf der Rückseite hat Uhlmann "Eröffnung Ausstellung Kamillenstraße 1945" notiert) 7 Fotografien auf Papier geklebt (alle am Tag der Ausstellungseröffnung aufgenommen: 28.07.1945) Typoskript von Walter Pieper: Eine Führung durch die Ausstellung (2 Exemplare) Zeitungsartikel (zur Planung der Ausstellung): 21.06.1945, Deutsche Volkszeitung 24.06.1945, Tägliche Rundschau 30.06.1945, Berliner Zeitung Zeitungsartikel (Ankündigungen): 27.07.1945, Neue Zeit 02.08.1945, Der Berliner 03.08.1945, Das Volk 24.08.1945, Allgemeine Zeitung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 11.08.1945, Tägliche Rundschau 22.08.1945, Der Morgen 30.08.1945, Berliner Zeitung 29.09.1945, Neue Zeit (Besprechung versch. Ausstellungen) [kl. Katalog zur Ausstellung liegt im Teilnachlaß Otto Möller: BG-OM 193]
	Berlin, Kamillenstraße 4, 28.10.1945-Mitte Dez. 1945	kl. Ausstellungskatalog mit Vorwort von Hans Uhlmann (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 08.11.1945, Volk

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Herbstausstellung in der Kamillenstraße	23.11.1945, Der Tagesspiegel
	Berlin, Kamillenstraße 4, 16.03.1946-Ende Mai 1946 Frühjahrsausstellung in der Kamillenstraße	kl. Ausstellungskatalog mit Vorwort von Hans Uhlmann Zeitungsartikel (Ankündigungen): 02.02.1946, Berliner Zeitung ?Feb.1946/ohne Titel ?März 1946/ohne Titel Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 29.03.1946, Berliner Zeitung 31.03.1946, Sie 04.04.1946, Volk 05.04.1946, Der Tagesspiegel 10.04.1946, Telegraf (Abschrift) 24.04.1946, Der Kurier 17.05.1946, ? 03.06.1946, Nachtexpress (Diskussionsabend im Rahmen der Ausstellung) 10.06.1946,
	Berlin, Kongreßhalle, 17.10.1960-06.11.1960 Lebendiges Metall (siehe auch Ausstellung in Bochum , Städtische Kunstgalerie, Nov. 1960)	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 18.10.1960, Telegraf 19.10.1960, Der Tag 21.10.1960, Berliner Morgenpost 22.10.1960, Berliner Stimme 23.10.1960, Der Tagesspiegel 04.11.1960, Hannoversche Rundschau
	Berlin, Kunstamt Charlottenburg (Galerie Iris Clert, Paris), Okt. 1959 Microsalon	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 12.10.1959, Garm.-Partenk. Tageblatt 12.10.1959, Münchener Merkur Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 13.10.1959, Spandauer Volksblatt 14.10.1959, Der Kurier
	Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlinische Galerie, 18.01.1991-03.03.1991 Hans Uhlmann: Aquarelle und Zeichnungen (Einzelausstellung)	siehe Material zur gleichnamigen Ausstellung in Duisburg 1990/91
	Berlin, Neue Nationalgalerie, Anf. Okt. 1974-04.11.1974 Hommage ä Schönberg	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 03.10.1974, Frankfurter Allgemeine Zeitung

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Berlin, Neue Nationalgalerie, 27.11.1975-11.01.1976 Hans Uhlmann: Zeichnungen	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 27.11.1975, Berliner Morgenpost 27.11.1975, Der Tagesspiegel 05.12.1975, Die Zeit 14.12.1975, ? 23.12.1975, Süddeutsche Zeitung 31.12.1975, Frankfurter Allgemeine Zeitung ?Dez. 1975, Der Abend ?Dez. 1975, Berliner Zeitung
	Berlin, Neue Nationalgalerie, Anf. März 1976-18.03.1976 Freunde danken Werner Haftmann: Ausstellung der Schenkungen an die Nationalgalerie	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 06.03.1976, Der Tagesspiegel 09.03.1976, Süddeutsche Zeitung 11.03.1976, Frankfurter Allgemeine Zeitung ?März, Der Tagesspiegel
	Berlin, Rathaus Schöneberg, März 1955 Handzeichnungen	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 24.03.1955, Morgenpost (Ausz. Neukölln)
	Berlin, Schloss Bellevue, 1931 Große Berliner Kunstaussstellung	Zettel mit der Nr. 903, der für die Ausstellung am Kunstwerk befestigt wurde: "1. Abteilung Novembergruppe: Große Berliner Kunstaussstellung; Hans Uhlmann, Weibl. Kopf, Gips, getönt."
	Berlin, Schloss Charlottenburg, Dez. 1949 Berliner Kunstaussstellung Weihnachten 1949	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 03.12.1949, Spandauer Volksblatt 04.12.1949, Telegraf 08.12.1949, Der Kurier 14.12.1949, Die Neue Zeitung
	Berlin, Schloss Charlottenburg, August 1950 Berliner Neue Gruppe 1950	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 17.06.1950, Der Abend (Berlin) 18.06.1950, Der Tagesspiegel 18.06.1950, Telegraf 18.06.1958, Die Neue Zeitung 20.06.1950, Der Tag (Berlin) 22.06.1950, Der Kurier
	Berlin, Schloss Charlottenburg, Dez. 1950	kl. Ausstellungskatalog

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Berliner Kunstausstellung Weihnachten 1950	
	Berlin, Schloss Charlottenburg, 30.01.1954-21.02.1954	kl. Ausstellungskatalog
	Berliner Maler und Bildhauer	
	Berlin, Schloss Charlottenburg, 18.09.1960-06.11.1960	siehe Material zur Ausstellung in Recklinghausen, Kunsthalle, 02.06.1960- 17.07.1960
	Berlin - Ort der Freiheit für die Kunst	
	Berlin, Schloss Charlottenburg 20.05.1978-23.07.1978	Ausstellungskatalog
	Abbilder - Leitbilder. Berliner Skulpturen von Schadow bis heute	
	Bochum, Städtische Kunstgalerie, 19.11.1960-01.01.1961	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.11.1960, Westdeutsche Allgemeine Zeitung (Essen) 22.11.1960, Duisburger Generalanzeiger
	Lebendiges Metall (siehe Ausstellung, Berlin, Kongreßhalle, Okt./Nov. 1960)	22.11.1960, Westfalenpost (Hagen) 29.11.1960, Westfälische Rundschau (Dortmund)
	Bonn, Beethovenhalle, Haus der Städtischen Kunstsammlungen, 11.09.1959-11.10.1959	kl. Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 05.09.1959, General-Anzeiger (Bonn) 09.09.1959, Oberb. Volkszeitung (Gummersbach) 15.09.1959, Kölner Stadtanzeiger
	Berliner Künstler der Gegenwart	15.09.1959, Frankfurter Rundschau 16.09.1959, Rheinische Post (Düsseldorf) u. Rhein Wupp. Zeitung 18.09.1959, Rhein. Merkur (Koblenz) 20.09.1959, Trierischer Volksfreund
	Bonn, Kunstmuseum, Okt.-Dez. 1974	Ausstellungskatalog
	1949-1974:25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik	

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Deutschland	
	Bonn, Münsterschule, 27.07.1950-27.08.1950 Berliner Künstler: Malerei, Grafik, Plastik	kl. Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 28.07.1950, Die Neue Zeitung (Berlin) 03.08.1950, Der Tagesspiegel ?,?
	Bottrop, Quadrat, 19.08.1978-30.09.1978 Berlin in Bottrop: Grosz, Heartfield, Höch, Uhlmann	Ausstellungskatalog
	Braunschweig, Städtisches Museum, Nov. 1959 Kleinplastik und Plaketten	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 08.11.1959, Braunschweiger Zeitung
	Bremen, Galerie Michael Hertz, April 1962 Eröffnungsausstellung Frühjahr	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ankündigung): 13.04.1962, Die Welt (Berlin)
	Bremen, Galerie Michael Hertz, Mitte Dez. 1966-10.02.1967 30 Meisterzeichnungen	Faltblatt mit Verzeichnis der Exponate Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 10.12.1966, Bremer Bürger-Zeitung 23.12.1966, Die Welt (Berlin)
	Bremen, Galerie Michael Hertz, Mitte Okt. 1967-15.12.1967 Skulpturale Inventionen	Brief an Hans Uhlmann von Michael Hertz v. 23.03.1967 (Bitte an Uhlmann, an der im Oktober bis Dezember geplanten Ausstellung mit mehreren Werken teilzunehmen; handschriftliche Anmerkung v. Uhlmann: "beantwortet 3./4. 67") Faltblatt mit Verzeichnis der Exponate
	Bremen, Galerie Rewolle, August 1966 Sommerausstellung	kl. Katalog (Lagerkatalog) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 20.08.1966, Bremer Bürger-Zeitung
	Bremen, Kunsthalle, Mai 1960 Hans Uhlmann - Berlin - 1960. Plastik und	siehe Material zur Ausstellung Hans Uhlmann- Berlin - 1960 in Wuppertal, Haus der Jugend

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Zeichnungen	
	Darmstadt, Kunsthalle, 22.11.1958-04.01.1959	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.11.1958, Darmstädter Tageblatt 27.11.1958, Darmstädter Tageblatt (siehe auch Material zu den gleichnamigen Ausstellungen in Göppingen und Oldenburg)
	Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900	
	Darmstadt, Mathildenhöhe, 12.09.1964-15.11.1964 I.	Brief an Hans Uhlmann von Bernd Krimmel v. 06.04.1964 (mit der Bitte an der Ausstellung teilzunehmen; handschriftl. Notiz von Uhlmann: "zugesagt 12.04.1964")
	Internationale der Zeichnung	Brief an Hans Uhlmann von Bernd Krimmel v. 09.06.1964 (dankt Uhlmann für einen Besuch im Atelier, Anlage: Leihvertrag für den Leihgeber) Brief an Hans Uhlmann von Bernd Krimmel v. 11.06.1964 (bestätigt den Erhalt von Fotos und Katalogangaben) Brief an Hans Uhlmann von Bernd Krimmel v. 25.06.1964 (Anlagen: Übersendung von 4 Versicherungsbestätigungen v. 24.06.1964 für 4 "schwarze Kreide-Zeichnungen" im Wert von jeweils 1800,- DM) Brief an Hans Uhlmann von Bernd Krimmel v. 25.06.1964 (bestätigt den Empfang der Ausstellungsformulare, 3 Zeichnungen von Uhlmann sollen reproduziert werden) Brief an Hans Uhlmann von Bernd Krimmel v. 24.08.1964 (bestätigt den Erhalt der Kunstwerke, auf der Rückseite des Briefes Bleistiftskizzen von Uhlmann) Faltblatt zur Ausstellung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 18.09.1964, Süddeutsche Zeitung 24.09.1964, Handelsblatt (Düsseldorf) 29.09.1964, Stuttgarter Zeitung 07.10.1964, Frankfurter Allgemeine Zeitung
	Deggendorf, Rathausaal, Jan. 1960-24.01.1960	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 18.01.1960, Deggendorfer Zeitung
	Deutsche Graphik seit 1900	
	Dortmund, Galerie Utermann, Juli 1966	Zeitungsartikel (Ankündigung): 22.07.1966, Lünen. Rundschau
	Europäische Graphik	

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Duisburg, Kunstmuseum, 01.03.1958-30.03.1958	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 19.03.1958, Frankfurter Allgemeine Zeitung
	Bildhauerzeichnungen des XX. Jahrhunderts	
	Duisburg, Kunstmuseum, Juli 1961	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung) 25.07.1961, Duisburger General-Anzeiger
	Neuerwerbungen	
	Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 03.07.1977 (Dauerleihgabe)	Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung am 03.07.1977 (4 Exemplare, 1 Karte adressiert an Hans-Joachim Uhlmann)
	Uhlmann-Raum	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Brief an Hildegard Uhlmann von Gerhard Händler v. 29.06.1977 Brief an Hildegard Uhlmann von S. Salzmann, Direktor des Wilhelm-Lehmbruck-Museums in Duisburg, v. 06.07.1977 (dankt Frau Uhlmann für die Zusammenarbeit): in der Anlage Kopie eines Briefes an das Wilhelm-Lehmbruck- Museum von der "Vorwärts" Redaktion in Bonn v. 04.07.1977, mit der Bitte um einen Ausstellungskatalog für die Rezension Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 02.07.1977, Rheinische Post 02.07.1977, Westdeutsche Allhemeine Zeitung 02.07.1977, Neue Ruhr-Zeitung 04.07.1977, Westdeutsche Allgemeine Zeitung 05.07.1977, Westfälisches Volksblatt (Paderborn) ?Juli 1977, Süddeutsche Zeitung Zeitungsartikel (Ankündigungen): 09.07.1977, Der Tagesspiegel 22.07.1977, Frankfurter Allgemeine Zeitung (mit Abb. "Männlicher Kopf" aus Stahlblech (1942) von Uhlmann
	Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum, 27.12.1977/26.02.1978	Ausstellungskatalog
	Der Kopf. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert	
	Heilbronn,	

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Museum der Stadt, 10.03.1977-26.02.1978	
	Duisburg, Wilhelm-LehmbruckMuseum 17.11.199006.01.1991 <i>Konstruktion und Rhythmus</i>	<p>Ausstellung Duisburg: gelochte Karte von Hildegard Uhlmann an Christoph Brockhaus (Übersendung von 21 s/w Fotografien) Brief an Hildegard Uhlmann von Christoph Brockhaus, Direktor des Wilhelm-LehmbruckMuseums v. 19.10.1990 (dankt ihr für 21 s/w Fotografien) Kopie einer Einladung zur Pressevorbesichtigung der Ausstellung v. 29.10.1990 Duisburger Journal, November 1990 (2 Exemplare, Artikel über die Ausstellung auf S. 27/28) Faltblatt (Veranstaltungen des Wilhelm- LehmbruckMuseums im November 1990, 4 Exemplare) Einladungskarte zur Eröffnung der Ausstellung in Duisburg (6 Exemplare) Karte von C. Brockhaus an Hildegard Uhlmann 12 Fotografien zur Ausstellung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 17.11.1990, Neue Ruhr-Zeitung (Duisburg) 17.11.1990, Rheinische Post (Duisburg) 17.11.1990, Westdeutsche Allgemeine Zeitung (Duisburg) 20.11.1990, Westdeutsche Allgemeine Zeitung 04.12.1990, Süddeutsche Zeitung 08.09.12.1990, Bonner General-Anzeiger 28.12.1990, Süddeutsche Zeitung 28.12.1990, die Zeit Neues Rheinland, Nr. 1, Jan. 1991, S. 33 Marabo 1/1991 Zeitungsartikel (Ankündigung): 08.12.1990, Rheinische Post (mit Abbildung Aquarell v. 1951) 08.12.1990, Rheinische Post (Ankündigung einer Ausstellungsführung)</p>
	Berlin, Martin-Gropius-Bau, Berlinische Galerie, 18.01.199103.03.1991 <i>Konstruktion und Rhythmus</i>	<p>Einladungskarte für die Ausstellungseröffnung am 18.01.1991 Typoskript: „Hans Uhlmann: Die Aquarelle und Zeichnungen“ für die Hörfunksendung Journal in Drei des SFB 3 am 24.01.1991 Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 12.01.1991, Der Tagesspiegel (Besprechung der Ausstellung „Eduardo Chillida“ im Martin- Gropius- Bau, Erwähnung Uhlmann) 20.01.1991, Der Tagesspiegel 3/1991, Tip</p>

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		(Berliner Magazin) ohne Datum, Morgenpost
		Ausstellung in Duisburg und Berlin: Artikel zu den Ausstellungen, in: Das Kunstwerk. Zeitschrift für Moderne Kunst, 1 XLIV 1991, März
	Düsseldorf, Galerie Hella Nebelung, 23.03.1959-26.04.1959 Aus Berlin	Faltblatt zur Ausstellungseröffnung mit Verzeichnis der Künstler Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 25.03.1959, Die Welt (Berlin) 01.04.1959, Kölner Stadtanzeiger 01.04.1959, Düsseldorfer Nachrichten 03.04.1959, Soester Anzeiger 18.04.1959, Handelsblatt (Düsseldorf)
	Düsseldorf, Hetjensmuseum, Juli/Aug. 1948 Berliner Künstler der Gegenwart (Titel?)	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 06.07.1948, Rhein-Echo (Düsseldorf) 06.08.1948, Kölnische Rundschau
	Düsseldorf, August 1955 Peintures et Sculptures non Figuratives en Allemagne d'Aujourd'hui (deutscher Titel ?)	siehe Material zur Ausstellung in Paris, Cercle Volney 1955
	Erlangen, Orangerie, 13.11.1966-04.12.1966 Plastik in unserer Zeit	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 26.11.1966, Nürnberger Zeitung
	Flensburg, Kunstverein, 01.05.1952-Mitte Juni 1952 Berliner Neue Gruppe 1952 (siehe Ausstellung März/April 1952 in Oldenburg) (weitere Ausstellungsorte? - Wanderausstellung)	siehe Material Ausstellung in Oldenburg 1952
	Frankfurt am Main, Galerie Herbert Meyer- Ellinger, 17.10.1978-18.11.1978	Faltblatt zur Ausstellung (2 Exemplare)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Hans-Uhlmann: Zeichnungen von 1947 bis 1965 (Einzelausstellung)	
	Freiburg, Städtische Galerie „Schwarzes Kloster“, 02.09.1972-24.09.1972 Zeichnungen deutscher Bildhauer seit 1940	Ausstellungskatalog
	Göppingen, Stadthalle, Juli 1959 (bis 29.07.1959) Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900 (siehe auch Material zur Ausstellung in Darmstadt 1959) (Wanderausstellung: Oldenburg, Darmstadt)	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 16.07.1959, Neue Würth. Zeitung (Göppingen)
	Hagen, Karl-Ernst-Osthaus- Museum, Ende Aug.1959/ Sept. 1959 Kleinplastik und Plaketten (siehe auch Material zur Ausstellung in	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 01.09.1959, Westfälische Rundschau (Dortmund) 18.09.1959, Isloher ? Zeitung
	Hamburg, Alsterhaus, Frühjahr 1947 Wanderausstellung Berliner Maler und Bildhauer aus dem Kreise der Galerie Gerd Rosen weitere Station: Stuttgart, Galerie Herbert Herrmann, Sommer 1947 (Ausstellung auch in Mannheim?)	kl. Ausstellungsheft mit Abbildungen (4 Exemplare) Fotografie Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 02.05.1947, Hamburger Allgemeine Zeitung (Abschrift) ?, Hamburger Echo (Abschrift) Typoskript von Theodor Flemming zur Ausstellung: "Moderne und junge Malerei" kl. Ausstellungsheft mit Abbildungen und Verzeichnis der Exponate (4 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 24.07.1947, Stuttgarter Zeitung 26.07.1947, Stuttgarter Zeitung
	Hamburg, Alstervorland am Harvestehuder Weg, 30.04.1953-31.10.1953 Plastik im Freien	Brief an Hans Uhlmann von Othmar Metzger (Hamburger Kunsthalle) v. 18.05.1953 (Bitte an Uhlmann, den Text für ein Bilderheft zur Ausstellung auf Fehler zu prüfen) Bildband "Plastik im Freien". München: Prestel 1953. (sog. Bilderheft)

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		kl. Ausstellungskatalog Brief an Hans Uhlmann von Othmar Metzger (Hamburger Kunsthalle) v. 28.09.1953 (Rücktransport der Kunstwerke) Brief an Hans Uhlmann von Möbelspedition Heinrich Klingenberg v. 16.10.1953 (Mitteilung, daß sich die Plastik "Pflanzliche Form" auf dem Rücktransport nach Berlin befindet) (Anmerkung: Ausstellungskatalog gibt das Ausstellungsende mit dem 31.10.1953 an, der Brief der Hamburger Kunsthalle gibt jedoch den 11.10.1953 an und das Kunstwerk von Uhlmann befindet sich ab dem 16.10.1953 auf dem Rücktransport)
	Hamburg, Kunsthalle, Kunstverein, 07.05.1955-06.1955 ZEN 49	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 09.05.1955, Hannoversche Presse 12.05.1955, Frankfurter Neue Presse 17.05.1955, Frankfurter Rundschau Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 09.05.1955, Hamburger Echo 09.05.1955, Hamburger Anzeiger 11.05.1955, Norddeutsche Nachrichten (Hamburg) 12.05.1955, Die Welt (Hamburg) 21.05.1955, Heidelberger Tageblatt
	Hamburg, Kunsthalle, 01.12.1973-06.01.1974 Kunst in Deutschland 1898- 1973	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 02.12.1973, Tagesspiegel (siehe auch Material zur gleichnamigen Ausstellung in München, Lenbachhaus im Feb./März 1974)
	Hannover, Galerie Brusberg, Oktober 1960 Moderne Metallplastik	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 08.10.1960, Nordwest-Zeitung (Oldenburg) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen). 09.10.1960, Hannoversche Rundschau 13.10.1969, Hannoversche Allgemeine 18.10.1960, Deutsche Zeitung (Stuttgart) 21.10.1960, Die Welt (Hamburg)
	Hannover, Galerie Brusberg, 12.02.1978 - 02.04.1978 Hans Uhlmann 1900 bis 1975 - eine Retrospektive (siehe auch Material zur Ausstellung	Faltkarte mit dem Veranstaltungsprogramm der Galerie 1978 (4 Exemplare) Faltkarte mit Galerieprogramm, innen liegend Einladungskarte für die Ausstellungseröffnung am 11.02.1978 Mappe der Galerie Brusberg Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Hans Uhlmann in Mannheim April/Mai 1978)	21.02.1978, Osteroder Kreis-Anzeiger 22.02.1978, Ibbend. Volkszeitung, Münster Zeit u. Tageszeitung Münster 22.02.1978, Neue Westfälische 23.02.1978, Die Welt (Berlin) 25.02.1978, Neue Dreister Zeitung 27.02.1978, Darmstädter Echo u. Neue Westfälische 28.02.1978, Handelsblatt (Düsseldorf) 28.02.1978, Öffentlicher Anzeiger Harz 02.03.1978, Esslinger Zeitung 14.03.1978, Hannoversche Allgemeine 28.03.1978, Neue Hannoversche Presse April 1978, Heft 4, Die Kunst und das schöne Heim 20.09.1978, Neue Hannoversche Presse
	Hannover-Herrenhausen, Georgengarten, 07.07.1990 - 20.09.1990 "bisjetzt..." Von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik	Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 07.07.1990 (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 22.05.1990, Hannoversche Allgemeine Zeitung 02.06.1990, Hannoversche Allgemeine Zeitung 09.07.1990, Hannoversche Allgemeine Zeitung 10.07.1990, Hannoversche Allgemeine Zeitung Ausgabe Hannover Woche, Nr. 30-32/90, 27.07.17.08.1990, 43. Jg. (Abbildung einer Skulptur auf dem Titelblatt)
	Hannover, Junior-Galerien, Feb./März 1978 Architekturbezogene Kunst (auf der Constructa in Hannover 1978)	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 21.02.1978, Kölner Stadt-Anzeiger Brief an Hildegard Uhlmann von Heinz Holtzmann (Leiter der JuniorGalerien) v. 13.03.1978 (dankt Frau Uhlmann für die Zusammenarbeit, eine Fotodokumentation der Aausstellung soll ab 13.03.1978 in Berlin anlässlich des Schinkelfestes zu sehen sein)
	Hannover, Kestner- Gesellschaft, 26.04.195117.06.1951 Deutsche Bildhauer der Gegenwart	kl. Ausstellungskatalog (2 Exemplare)
	Hannover, Kestner- Gesellschaft, 28.04.195131.10.1951 Plastik im Garten und am Bau	kl. Ausstellungskatalog

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	(Teil der Ausstellung Deutsche Bildhauer der Gegenwart auf der Bundesgartenschau)	
	Hannover, Kestner- Gesellschaft, 25.01.1953 - 01.03.1953 Hans Uhlmann, Theodor Werner, Woty Werner	kl. Ausstellungskatalog (3 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 21.06.1953, Hannoversche Allgemeine (Besprechung einer Woty-Werner-Ausstellung in Hannover, Erwähnung Uhlmanns) (siehe auch Korrespondenz: Brief vom 26.04.1953 von Gerhard Haendler)
	Hannover, Kunstverein, 28.03.1954 - 09.05.1954 116. Frühjahrsausstellung	Brief an Hans Uhlmann vom Kunstverein Hannover v. 22.03.1953 (Mitteilung, daß die Werke Zeichnung I, Zeichnung II und Zeichnung III in der Ausstellung vertreten sind) kl. Ausstellungskatalog
	Hannover, Kunstverein, 17.04.1957 - 22.04.1957 118. Frühjahrsausstellung	Ausstellungskatalog (2 Exemplare)
	Hannover, Kunstverein, 23.03.1958 - 27.04.1958 119. Frühjahrsausstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 24.03.1958, Bremer Nachrichten 28.03.1958, Hannoversche Presse 02.04.1958, Nordsee-Zeitung (Bremerhaven) 02.04.1958, Hannoversche Allgemeine 10.04.1958, Hannoversche Rundschau
	Hannover, Kunstverein, 20.03.1960 - 24.04.1960 121. Frühjahrsausstellung	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 27.03.1960, Hannoversche Rundschau 30.03.1960, Kölner Rundschau 12.04.1960, Braunschweiger Presse 13.04.1960, Allgemeine Zeitung (Mannheim) 14.04.1960, Die Andere Zeitung (Hamburg) 24.03.1960, Bremer Nachrichten
	Hannover, Kunstverein, Ende März/April 1962 123. Frühjahrsausstellung	Zeitungsartikel (Ankündigung): 30.03.1962, Der Tagesspiegel Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 05.04.1962, Der Kurier (Berlin)
	Hannover, Kunstverein, 14.03.1965 - 25.04.1965 126.	Einladung (Rundschreiben) zur Beteiligung an der Ausstellung Brief an Hans Uhlmann von Dr. Seiler (Niedersächsische Landesgalerie Hannover) v. 14.12.1964 (bittet Uhlmann um Teilnahme an

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	<p><i>Frühjahrsausstellung</i></p>	<p>der Ausstellung, bittet ihn, im besonderen kleinere Metallplastiken auszustellen) Brief an Hans Uhlmann von Dr. Seidler v. 14.01.1965 (dankt Uhlmann für dessen Schreiben vom 12.12.1964, Uhlmann möchte mit kleineren Arbeiten teilnehmen) Brief an Hans Uhlmann von Fischer-Gaaden (Kunstverein Hannover) v. 30.01.1965 (dankt Uhlmann für die Anmeldung und 4 Fotos zur Ausstellung) Brief an Hans Uhlmann von Fischer-Gaaden v. 05.03.1965 (Uhlmann ist mit 3 Stahlplastiken und 2 Zeichnungen vertreten) Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 14.03.1965 Brief an Hans Uhlmann von Fischer-Gaaden v. 05.04.1965 (Anfrage an Uhlmann, die als unverkäuflich gekennzeichnete Stahlplastik 1963, Kat.Nr. 148 an die Ankaufskommission der Stadt Wolfsburg für die städt. Galerie doch zu verkaufen; handschriftliche Anmerkung von Uhlmann: "umgehend beantwortet/7.4.65/Verkauf für 10.000.- M. zugestimmt") Brief an Hans Uhlmann von Kube (Vorstand d. Kunstvereins Hannover) v. 21.05.1965 (Bestätigung des Verkaufs der Stahlplastik) Zeitungsartikel (Ankündigung): 13./14.03.1965, Hannoversche Allgemeine Zeitung (mit Abb.: Foto der Ausstellungsräume) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 16.03.1965, Bremer Nachrichten 19.03.1965, ? 23.03.1965, Die Welt (Berlin) 30.03.1965, Frankfurter Allgemeine Zeitung 02.04.1965, Hannoversche Allgemeine Zeitung 08.04.1965, Mannheimer Morgen 10./11.04.1965, Hannoversche Presse 22.04.1965, Hannoversche Rundschau 23.04.1965, Christ und Welt (Stuttgart) 21.05.1965, Fellbacher Zeitung, NWZ u. Schorndorfer Nachrichten 26.05.1965, Schwäbische Zeitung (Leutkirchen) Stuttgarter Zeitung</p>
	<p>Hannover, Kunstverein,</p>	<p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 28.03.1968, Stadtrundschau für Gelsenkirchen</p>

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	13.03.1966-17.04.1966 127. Frühjahrsausstellung	u. Rundschau i. Vest (Recklinghausen) 19.04.1966, Main-Post (Würzburg) u. Schweinfurter Tageblatt
	Hannover, Kunstverein, Okt. 1967 Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten 20 Jahre	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 24.10.1967, Bremer Nachrichten
	Hannover, 24.08.1966 - 02.10.1966 Plastik im Stadtbild Hannovers seit 1945	Faltblatt: Rudolf Jüdes: Die urbane Einheit von Architektur, Parklandschaft und plastischem Bildwerk. Rede zur Eröffnung der Ausstellung am 24.08.1966 Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 24.08.1966, Hannoversche Allgemeine Zeitung 25.08.1966, Hannoversche Rundschau Jg. 35, 1966, Allgemeine Bauzeitung
	Heidelberg, Graphisches Kabinett Dr. Hanna Griesebach, 11.11.1959-03.12.1959 Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	Faltblatt mit Verzeichnis der Exponate (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 01.11.1959, Heidelberger Tageblatt 05.11.1959, Mannheimer Morgen Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 13.11.1959, Rhein-Neckar-Zeitung 13.11.1959, Heidelberger Tageblatt 14.11.1959, Mannheimer Morgen 20.11.1959, Stuttgarter Nachrichten 24.11.1959, Kaiserslauterner Tageblatt u. Pirmasenser Nachrichten 26.11.1959, Speyer-Nachrichten u. Ludwigburger Nachrichten Abbildung einer Stahlplastik von Uhlmann, In: Heidelberger Tageblatt v. 22.11.1959
	Heilbronn, Museum der Stadt, 10.03.1978 - 30.04.1978 Der Kopf. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert	siehe Material zur gleichnamigen Ausstellung in Duisburg, Wilhelm-Lehmbruck-Museum
	Karlsruhe, Badischer Kunstverein, 10.03.1976/18.04.1976 Hans Uhlmann: Zeichnungen und Plastiken (Einzelausstellung)	Ausstellungsplakat Blatt mit Verzeichnis der Exponate (Teil der Exponate?) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 13.03.1976, Badische Zeitung (Freiburg) 14.03.1976, Die Welt 18.03.1976, Bonner Nachrichten Zeitungsartikel

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		(Ausstellungsbesprechungen): 18.03.1976, Darmstädter Echo 19.03.1976, Bonner Nachrichten 20.03.1976, Mannheimer Morgen 25.03.1976, Aachener Nachrichten 26.03.1976, Badisches Tageblatt
	Karlsruhe, Kunsthalle, Januar 1960	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 15.01.1960, Saarbrücker Zeitung 12.01.1960, Rudolfzeller Zeitung
	Kupferstichkabinett - Neuerwerbungen	
	Kassel, Museum Fridericianum, 15.07.1955-18.09.1955	Brief an Hans Uhlmann von Werner Haftmann v. 11.02.1955 (bittet Uhlmann um Teilnahme an der documenta I)
	documenta I - Kunst des XX. Jahrhunderts. Internationale Ausstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 20.06.1955, Rheinische Post 21.07.1955, Bremer Nachrichten 23.07.1955, Giessener Freie Presse 23.07.1955, Deutsche Zeitung
	Kassel, Museum Fridericianum, Orangerie Auepark, Bellevue- Schloss, 11.07.1959 - 11.10.1959	Ausstellungskatalog kl. Faltblatt zur Ausstellung
	documenta II - Kunst nach 1945. Internationale Ausstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 11.07.1959, Hersfelder Zeitung 13.07.1959, Westpfälzische Rundschau 13.07.1959, Frankenberger Zeitung 13.07.1959, Eckenförder Zeitung 13.07.1959, Kreis-Zeitung (Hohenweststedt) 13.07.1959, Glücksstädter Fortuna 14.07.1959, Giessener Freie Presse1 14.07.1959, Telegraf 14.07.1959, Wolnzacher Anzeiger 15.07.1959, Deister u. Weser-Zeitung (Hameln) 15.07.1959, Münsterländische Volkszeitung 16.07.1959, Höxtersche Tageszeitung und Paderborner Tageszeitung 17.07.1959, Rheinische Zeitung (Koblenz) 17.07.1959, Ilmgau Kurier (Pfaffenhofen u. Nordpfz. Kurier (Neustadt) 17.07.1959, Schleswiger Nachrichten 18.07.1959, Oberbayr. Volksblatt (Rosenheim) 19.07.1959, Kölner Stadt-Anzeiger 21.07.1959, Deutscher Tagesspiegel (Regensburg) 21.07.1959, Hannoversche Allgemeine Zeitung

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		24.07.1959, Die Zeit 01.08.1959, Hessische Allgemeine 06.08.1959, Wiesbadener Tageblatt 06.08.1959, Pass. Neue Presse 06.08.1959, Deggendorfer Zeitung 07.09.1959, Die Freiheit (Mainz) 08.08.1959, Hessische Allgemeine 09.08.1959, Kasseler Post 14.08.1959, Fränkische Tagespost (Nürnberg) 14.08.1959, Fränkische Volksfr. (Würzburg) 19.08.1959, Spät-Kurier 25.08.1959, Der Tag (Berlin) 11.09.1959, Remscheider Generalanzeiger 23.09.1959, Remscheider Generalanzeiger 04.11.1959, Lübecker Nachrichten
	Kassel, Museum Fridericianum, Alte Galerie, Orangerie, WKS Auepark, 27.06.1964 - 05.10.1964 documenta III	Brief an Hans Uhlmann von Arnold Bode v. 15.04.1964 (Ausleihe von zwei Skulpturen) Informationsblatt zur dokumenta III Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 29.06.1964, Westfälische Rundschau (Dortmund) 29.06.1964, Berliner Zeitung 30.06.1964, Tagesspiegel 01.07.1964, Der Kurier 01.07.1964, Frankfurter Allgemeine Zeitung 01.07.1964, Die Welt 04.07.1964, Die Welt 04.07.1964, Frankfurter Allgemeine Zeitung 21.08.1964, Frankfurter Neue Presse Aug. 1964, ?
	Kiel, Kunsthalle, 16.06.1962 29.07.1962 Deutsche Plastik der Gegenwart	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 18.06.1962, Kieler Morgen-Zeitung 19.06.1962, Osnabrücker Tageblatt 27.06.1962, Lübecker Nachrichten 28.06.1962, Lübecker Nachrichten 28.06.1962, Der Mittag (Düsseldorf) 01.07.1962, Sonntagsblatt (Hamburg) 04.07.1962, Stuttgarter Zeitung 18.07.1962, Kieler Nachrichten
	Köln, Galerie Der Spiegel, 19.07.1956-30.08.1956 "geh durch den Spiegel",	Faltblatt zur Ausstellung mit kl. Text von Ernst Wilhelm Nay über Uhlmann Ausstellungsmappe mit Verzeichnis der Exponate u. Texten von Ernst Wilhelm Nay und Will Grohmann

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	sechste Folge: Hans Uhlmann (Einzelausstellung)	
	Köln, Galerie Ferdinand Möller, 19.04.1952-24.05.1952 Georg Meistermann, E. W. Nay, Hans Uhlmann	Brief an Hans Uhlmann von Ferdinand Möller v. 08.03.1952 (bittet Uhlmann um Teilnahme) Brief an Hans Uhlmann von Ferdinand Möller v. 18.04.1952 (bestätigt Uhlmann das sichere Eintreffen von 9 Aquarellen und 9 Kohlezeichnungen) Typoskript: Text über Hans Uhlmann von Will Grohmann für den Ausstellungskatalog kl. Ausstellungskatalog mit Text von Will Grohmann über Uhlmann (Blätter der Galerie Ferdinand Möller) (5 Exemplare)
	Köln, Galerie Orangerie-Reinz, 27.12.1995-06.01.1996 Nay - Uhlmann Antes - Stöhrer	Ausstellungskatalog
	Köln, Galerie Michael Werner, Nov. 1985 (auf der Art Cologne) Art Cologne	12 Fotografien vom Messestand Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 16.11.1985, Frankfurter Allgemeine Zeitung
	Köln, Kunstverein, 09.10.1976 - 07.11.1976 Hans Uhlmann - Georg Pfahler - Thomas Lenk	Faltblatt: Einladuna zur Ausstellunaseröffnuna am 09.10.1976, auf der Rückseite Brief an die Mitglieder des Kölner Kunstvereins (2 Exemplare) Kopie des Typoskripts: Rede anlässlich zur Ausstellungseröffnuna (von Wulf Herzogenrath?) Typoskript: Einführunasansprache zur Ausstellungseröffnuna von Dr. E. Trier (beilieaend zu einem Brief an Hildeaard Uhlmann von E. Trier v. 14.10.1976) Blatt mit Verzeichnis der Exponate (2 Exemplare) 4 Fotoarafien (in der Anlaae eines kl. Briefes an Hildegard Uhlmann von Wulf Herzogenrath v. 17.12.1976) Zeitunasartikel (Ausstellunasbesprechunaaen): 09./10.10.1976, Kölner Stadt-Anzeiger 12.10.1976, NRZ 13.10.1976, Aachener Volkszeitung 16.10.1976, Aachener Nachrichten

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		18.10.1976, Kölnische Rundschau 23.10.1976, Frankfurter Allgemeine Zeitung 30./31.10.1976, Süddeutsche Zeitung Nov. 1976, Jg. 19, Neues Rheinland
	Köln, Wallraf-Richartz-Museum, Juni 1954 Plan und Werk	Brief an Hans Uhlmann von Dr. May (Museumsdirektor) v. 14.05.1954 (bittet Uhlmann um Teilnahme an der Ausstelluna, möchte Zeichnunaen, Bozettis und Fotoarafien, die Werkvorstufen dokumentieren; handschriftliche Notiz von Uhlmann: "2 Beispiele: 1. Plastik 'Concerti' Musikhochschule 1954, 2 Zeichnungen, 1 Foto des Modells, 1 Übertragung auf 1:1,3 Fotos der aufgestellten Plastik; 2. Pflanzliche Form Freiplastik Ausstellung Hamburg 1953, 1 Zeichnung, 2 Fotos; auf der Rückseite des Briefes Skizze mit handschriftlichen Bemerkungen Uhlmanns) Brief an Hans Uhlmann v. Dr. Hella Robels v. 31.05.1954 (bittet um die Zusendung der Exponate) Brief an Hans Uhlmann von Dr. Hella Robels (Rücksendung von 4 Fotos) Brief an Hans Uhlmann von Dr. Hella Robels v. 12.09.1954 (Rücksendung der Skizze "Pflanzliche Form" u. 2 Fotografien)
	Köln, Wallraf-Richartz-Museum, Juli 1961 100 Jahre Wallraf-Richartz- Museum	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 30.06.1961, Deutsche Zeitung 30.06.1961, Westf. Volksblatt 30.06.1961, Berg. Morgenpost (Düsseldorf) u. Rheinische Post 01.07.1961, Herner Zeitung 03.07.1961, Frankfurter Allgemeine Zeitung 03.07.1961, Mannheimer Morgen 06.07.1961, Bonner General-Anzeiger 07.07.1961, Aachener Volkszeitung 07.07.1961, Hannoversche Allgemeine 15.07.1961, Seester Anzeiger
	Köln, Wallraf-Richartz-Museum, Mai 1965-29.09.1965 Plastik und Bildhauerzeichnungen seit 1800	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 14.05.1965, Bonner Rundschau 20.05.1965, General-Anzeiger (Wuppertal) u. Solinger Tageblatt 02.06.1965, Düsseldorfer Nachrichten 06.07.1965, Trierischer Volksfreund

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Leipzig, Museum der bildenden Künste, Feb. 1949	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 25.02.1949, Leipziger Volkszeitung (Abschrift)
	Bildhauerzeichnungen	
	Leverkusen, Erholungshaus, 18.10.1962-11.11.1962	siehe Material zur Ausstellung in Schleswig, Schloss Gottdorf, Anf. Sept 1962-30.09.1962
	ars viva 62	
	Leverkusen, Städtisches Museum , Schloss Morsbroich, 24.06.1966-28.08.1966	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 10.07.1966, Bad Sachsaer Nachrichten 12.08.1966, Die Zeit 16.08.1966, Frankfurter Allgemeine Zeitung
	Kunst am Bau in Leverkusen	
	Ludwigshafen, Kulturhaus am Rhein, 08.09.1957-28.09.1957	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 12.09.1957, Badische Neue Nachrichten (Karlsruhe)
	Abstrakte Kunst (ZEN 49)	
	Mainz, Gemäldegalerie im Haus am Dom, 08.06.1962-01.07.1962	kl. Ausstellungskatalog
	Sammlung Pachen: Deutsche Kunstwerke aus dem 20. Jahrhundert	
	Mannheim, Städtische Kunsthalle, Graphisches Kabinett, Dez. 1961	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 26.12.1961, Westpfälzische Rundschau
	Neuerwerbungen der Kunsthalle	
	Mannheim, Städtische Kunsthalle, 14.04.1978-21.05.1978	11 Fotografien Kopie einer Fotografie Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 15.04.1978, Rhein-Neckar-Zeitung 19.04.1978, Mannheimer Morgern 20.04.1978, Rheinpfalz 06./07.05.1978, Süddeutsche Zeitung 19.05.1978, Die Zeit 09.05.1978, ? Abbildung: "Federzeichnung" von Uhlmann, in: ?
	Hans Uhlmann: Plastik und Zeichnung (Einzelausstellung) (siehe auch Material zur Ausstellung Hans Uhlmann Hannover, Galerie Brusberg	

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Feb.-April 1978)	
	Marl, Mai-Juli 1970 Marl 70 - Stadt und Skulptur	Brief an Hans Uhlmann von Dr. Peter Leo (Museumsdirektor, Städt. Kunstgalerie Bochum) v. 18.12.1969 (bittet um die Teilnahme Uhlmanns an der Ausstellung; handschriftliche Notiz von Uhlmann: "telefonisch angemeldet 15.1.70: 4 Plastiken, mittelgroß aus Chrom-Ni-Stahl) Brief an Hans Uhlmann von Dr. Peter Leo v. 12.02.1970 (Aufforderung, Angaben über die auszustellenden Werke zu machen, in der Anlage Liste mit den teilnehmenden Künstlern) 5 Fotografien Brief an Hans Uhlmann von Pohlmann (undatiert) (Rücktransport der Kunstwerke)
	Mülheim/Ruhr, Städtisches Museum, Schloss Styrum, 14.10.1961-31.10.1961 Gemälde und Zeichnungen Berliner Maler und Bildhauer	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 14.10.1961, Neue Rhein-Zeitung (Köln) 14.10.1961, Mülheimer Zeitung 14.10.1961, Neue Rhein-Zeitung (Dinslaken) 15.10.1961, Mülheimer Tageblatt 14.11.1961, Der Tagesspiegel Empfangsbestätigung der Bilder (Rücktransport von 3 Kreidezeichnungen)
	Mülheim/Ruhr, Kunstkabinett der Stadtbücherei, Nov. 1954 Berliner Kunst der Gegenwart	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 11.11.1954, Duisburger General-Anzeiger
	München, Central Art Collecting Point, Arcisstr. 10, 09.06.1949 - 19.07.1949 Kunstschaffen in Deutschland	kl. Ausstellungskatalog (5 Exemplare)
	München, Galerie des Amerikahauses, 23.06.1951-23.07.1951 ZEN 49	Faltblatt mit Verzeichnis der Exponate (2 Exemplare)
	München, Galerie Arcisstr. 10 (Central Art Collecting Point), Gesellschaft der „Freunde junger Kunst“,	Postkarte an Hans Uhlmann v. der Gesellschaft Freunde junger Kunst v. 12.06.1952 (Empfangsbestätigung der Kunstwerke) Kopie (Original liegt im Konvolut „Gesellschaft der Freunde junger Kunst“ - Institutionen):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Juli 1952 (02.07.1952 Eröffnung der Ausstellung) 1. Leihbild-Ausstellung	Postkarte an Hans Uhlmann v. der Gesellschaft der Freunde junger Kunst (Franz Roh) v. 26.06.1952 (u.a. Einladung zur Ausstellungseröffnung am 02.07.1952)
	München, Galerie Günther Franke, April/Mai 1950 Hans Uhlmann zum 50. Geburtstag (Einzelausstellung)	Faltblatt mit Verzeichnis der Exponate (10 Exemplare) Typoskript: Rede von Werner Haftmann anlässlich der Ausstellungseröffnung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.04.1950, Süddeutsche Zeitung 22.04.1950, Die Neue Zeitung (München) 24.04.1950, Süddeutsche Zeitung
	München, Galerie Günther Franke, Feb.1961 Hans Uhlmann - Zeichnungen	Faltblatt zur Ausstellung (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 28.01.1961, Mannheimer Morgen 29.01.1961, Deutsche Zeitung (Stuttgart) 06.02.1961, Schwäbische Donau-Zeitung 09.02.1961, Abendzeitung (München) 09.02.1961, Heidenheimer Volksblatt 14.02.1961, Die Welt (Berlin) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 03.02.1961, Süddeutsche Zeitung 03.02.1961, Donau Kurier (Ingolstadt) 04./05.02.1961, Münchner Merkur 07.02.1961, Frankfurter Allgemeine Zeitung 11.02.1961, Handelsblatt (Düsseldorf) 12.02.1961, Abendzeitung (München) 17.02.1961, Nürnberger Nachrichten u. Erlanger Zeitung 21.02.1961, Hamburger Abendblatt 23.02.1961, Deutsche Zeitung (Stuttgart) 16.03.1961, Stuttgarter Nachrichten Abbildung einer Zeichnung von Uhlmann, in: Münchner Merkur v. 26.01.1961 Abbildung "Zeichnung, Schwarze Kreide" von Hans Uhlmann, in: Mittelbayr. Zeitung (Regensburg) v. 02.02.1961
	München, Galerie Franke, 08.06.1964-15.07.1964 Bildhauerzeichnungen	Brief an Hans Uhlmann von der Galerie Franke v. 29.04.1964 (Bitte um Teilnahme an der Ausstellung im Arco-Palais, handschriftliche Notiz von Uhlmann: "zusagen! 1.) Zeichnung: 1958; 2.) Zeichnung 1962; 3.) Zeichnung 1962) Brief an Hans Uhlmann von G. Seiderer-Franke v. 12.05.1964 (bedankt sich für die Zusage Uhlmanns) Brief an Hans Uhlmann von Günther

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		Franke v. 13.05.1964 (kündigt seinen Besuch in Berlin an) Brief an Hans Uhlmann von der Galerie Franke v. 26.05.1964 (bedankt sich für die Einsendung der drei Zeichnungen) Faltblatt zur Ausstellung (mit Abbildungen) Brief an Hans Uhlmann von Günther Franke v. 11.06.1964 (bedankt sich für die nette Aufnahme im Haus Uhlmann) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 23.06.1964, Donau-Kurier (Ingolstadt) 03.07.1964, Iserlohner Kreisanzeiger 04.07.1964, Bad Dürkheimer Zeitung 05.07.1964, Schwerter Zeitung 08.07.1964, Speyer. Tagespost 16.07.1964, Pforzheimer Zeitung
	München, Galerie Franke, Okt. 1964 Aus Beständen der Galerie	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 17.10.1964, Handelsblatt (Düsseldorf)
	München, Galerie Franke, 05.06.1965-01.07.1965 (Verlängerung der Ausstellung bis 18.07.1965) Hans Uhlmann - 35 Handzeichnungen aus den Jahren 1960-1965 (Einzelausstellung)	Brief an Hans Uhlmann von Günther Franke v. 29.01.1965 (bestätigt Uhlmann den Ausstellungsmonat Juni, glaubt, daß die Durchsetzung der Arbeiten Uhlmanns in München schwierig sein wird) Faltblatt zur Ausstellung (5 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 02.05.1965, Fürther Nachrichten u. Nürnberger Nachrichten 12.05.1965, Süddeutsche Zeitung 08.06.1965, Süddeutsche Zeitung 10.06.1965, Nürnberger Nachrichten u. Fürther Nachrichten Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 08.06.1965, Donau-Kurier (Ingolstadt) 26.06.1965, Handelsblatt (Düsseldorf) 18.07.1965, Süddeutsche Zeitung
	München, Graphische Sammlung, Januar 1965 Neuerwerbungen - Zeitgenössische Arbeiten	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 08.01.1965, Süddeutsche Zeitung
	München,	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Haus der Kunst, Aug. 1950 Große Münchner Kunstaussstellung	06.08.1950, Die Neue Zeitung
	München , Haus der Kunst, Juli 1958 Große Münchner Kunstaussstellung - Aufbruch zur modernen Kunst	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 13.07.1958, Der Tagesspiegel
	München, Haus der Kunst, Juli/Aug. 1959 (Eröffnung am 20.07.1959) Große Münchner Kunstaussstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 08.07.1959, Bergedorfer Zeitung 21.07.1959, Süddeutsche Zeitung
	München , Haus der Kunst, 24.06.1960-09.10.1960 Große Münchner Kunstaussstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 14.06.1960, Deutsche Zeitung (Stuttgart) 25.06.1960, Süddeutsche Zeitung 28.06.1960, Schwäbische Donau-Zeitung (Ulm) 29.06.1960, Kölner Rundschau 29.06.1960, Esslinger Zeitung 29.06.1960, Schwäbische Zeitung (Leutkirch) 30.06.1960, Badische Neue Nachrichten (Karlsruhe) 03.07.1960, Der Tag 09.07.1960, Frankfurter Neue Presse 21.07.1960, Neue Württemberger Zeitung 22.07.1960, Iserlohner Kreisanzeiger 23.07.1960, Herner Zeitung 25./26.1960, Süddeutsche Zeitung
	München , Haus der Kunst, 09.06.1962- 07.10.1962 Große Münchner Kunstaussstellung	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 20.07.1962, Süddeutsche Zeitung
	München , Lenbachhaus (Galerie), 12.03.1955-10.04.1955 ZEN 49	Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung am 12.03.1955 kl. Ausstellungsheft mit Text von Franz Roh
	München , Lenbach-Palais, Anf. Juni 1962-01.07.1962	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Berliner Bildnisse	
	Oldenburg, Kunstverein, März 1952	Ausstellungskatalog (2 unterschiedliche Exemplare: 1 Exemplar mit dem Verzeichnis der Exponate der französischen Gäste)
	Berliner Neue Gruppe 1952	Brief an Hans Uhlmann von Dr. Fuglsang (Kunstverein Flensburg) v. 02.04.1952
	Münster? Flensburg, Kunstverein, 01.05.1952-Mitte Juni 1952 (geplantes Datum)	(Mitteilung über den Erhalt der Ausstellung aus Oldenburg, Münster wird als weiterer Ausstellungsort - vor Oldenburg? - genannt, bittet um eine längere Ausleihe der Exponate)
	Oldenburg, Kunstverein, Ende Aug./Sept 1959	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 01.09.1959, Nordwest Zeitung (Oldenburg) 01.09.1959, Kreiszeitung Wesermarsch (Nordham/Oldenburg)
	Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900	
	Recklinghausen, Kunsthalle, Juni/Juli 1952	Brief an Hans Uhlmann von Grochowiak v. 06.04.1952 (bittet um Teilnahme Uhlmanns an der Ausstellung) Postkarte an Hans Uhlmann v. Grochowiak v. 19.05.1952 (Bestätigung, daß die Plastik direkt befördert wird)
	Mensch und Form unserer Zeit	
	Recklinghausen, Kunsthalle, März 1953	Ausstellungskatalog
	Junger Westen 53	
	Recklinghausen, Kunsthalle, 16.05.1954-07.06.1954	siehe Material zur Ausstellung Duitse Kunst na 1945 in Amsterdam u. Eindhoven, Frühjahr 1954
	Duitse Kunst na 1945	
	Recklinghausen, Kunsthalle, 01.11.1956 - 02.12.1956	Ausstellungskatalog
	Deutsche Kunstpreisträger seit 1945	
	Recklinghausen, Kunsthalle, 26.10.1958 - 30.11.1958	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 28.05.1958, Frankfurter Allgemeine Zeitung 08.11.1958, Deutsche Zeitung (Stuttgart) 13.11.1958, Die Andere Zeitung (Hamburg) 09.05.1959, Stuttgarter Zeitung
	10 Jahre junger Westen	

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	<p>Recklinghausen, Kunsthalle, 02.06.1960-17.07.1960</p> <p>Berlin - Ort der Freiheit für die Kunst</p> <p>Wien, Secession, 02.08.1960-04.09.1960</p> <p>Berlin, Schloss Charlottenburg, 18.09.1960-06.11.1960</p>	<p>Ausstellungskatalog (für alle drei Ausstellungen) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 04.06.1960, Kölner Rundschau 07.06.1960, Allgemeine Zeitung (Mainz) 14.06.1960, Deutsche Zeitung (Ulm) 24.06.1960, Die Freiheit (Mainz) 03.07.1960, Buersche Zeitung 23.08.1960, Salzburger Nachrichten 18.09.1960, Der Tag 07.10.1960, Berliner Allgemeine Zeitung (Wochenzeitung der Juden in Deutschland) 22.10.1960, Berliner Stimme</p>
	<p>Remscheid, Stadttheater, Nov./Dez. 1959</p> <p>Deutsche Graphik seit 1900 - Von Lehmbruck bis Uhlmann</p>	<p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 27.11.1959, Remscheider Generalanzeiger</p>
	<p>Schleswig, Schloss Gottdorf, Anf. Sept. 1962-30.09.1962</p> <p>ars viva</p> <p>Leverkusen, Erholungshaus, 18.10.1962-11.11.1962</p> <p>Nürnberg, Gewerbemuseum, 23.11.1962-06.01.1963</p>	<p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 06.09.1962, Frankfurter Allgemeine Zeitung 13.09.1962, Rheinische Post 14.09.1962, Westdeutsches Tageblatt (Dortmund) 15.09.1962, Ludwigsburger Kreiszeitung 15.09.1962, Heidenheimer Zeitung 17.09.1962, Weser Kurier (Bremen) 27.09.1962, Fechenheimer Anzeiger (Offenbach) 20.10.1962, Kölner Rundschau</p>
	<p>Soest, Wilhelm-Morgner-Haus, 07.03.1965-31.03.1965</p> <p>Berlin in Soest: Malerei - Zeichnung - Plastik</p>	<p>Faltblatt zur Ausstellung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 21.03.1965, Westfälische Nachrichten (Münster) u. Emsland-Nachrichten (Lingen) Artikel ohne Datum/ohne Titel</p>
	<p>Stuttgart, Galerie Herbert Herrmann, ab Sommer 1947</p> <p>Wanderausstellung Berliner Maler und Bildhauer aus dem Kreise der Galerie Gerd Rosen</p>	<p>siehe Material zur Ausstellung in Hamburg, Alsterhaus, ab Frühjahr 1947</p>
	<p>Stuttgart, Württembergischer</p>	<p>kl. Ausstellungskatalog</p>

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	Kunstverein, (u.a.) Jan./Feb 1949 Berliner Künstler Wanderausstellung (weitere Ausstellungsorte?)	
	Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, 20.08.197031.10.1970 Eisen und Stahlplastik	Zeitungsartikel (Ankündigung): 16.07.1970, Stuttgarter Zeitung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 21.08.1970, Stuttgarter Zeitung 04.09.1970, Frankfurter Allgemeine Zeitung 05.09.1970, Handelsblatt (Düsseldorf) 08.09.1970, Die Welt
	Stuttgart, Württembergischer Kunstverein, 18.09.198609.11.1986 1900-1945 Künstler in Deutschland - Individualismus und Tradition	Faltblatt zur Ausstellung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 19.09.1986, Stuttgarter Zeitung 20.09.1986, Südwestpresse (Ulm) 25.09.1986, Mannheimer Morgen 26.09.1986, Kölner Stadtanzeiger
	Wiesbaden, Neues Museum, Gemäldegalerie, 17.04.195526.06.1955 Glanz und Gestalt - Ungegenständliche Deutsche Kunst	Ausstellungskatalog Zettel mit handschriftlichen Notizen von Uhlmann: Liste der Exponate
	Wiesbaden, Neues Museum , Gemäldegalerie, 25.03.195617.06.1956 Figur - Zehn Bildhauer	Faltblatt: Einladung zur Ausstellungseröffnung am 25.03.1956 Ausstellungskatalog
	Wilhelmshaven, Kunsthalle, 03.03.1968-30.03.1968 Künstler des 20. Jahrhunderts	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 06.03.1960, Weser Kurier (Bremen)
	Wolfsburg, Kunstverein, 24.04.1966-22.05.1966 Deutsche Maler und Bildhauer	Brief an Hans Uhlmann von Dr. V. Köhler (Kunstverein Wolfburg) v. 31.03.1966 (bittet um Teilnahme an der Ausstellung, fragt nach einer Jahresgabe Uhlmanns an den Kunstverein: Litographie mit eine Auflage von 200

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
	seit 1945	Exemplaren) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 13.04.1966, Wolfsburger Nachrichten
	Wolfsburg, Kulturzentrum, 27.05.1966-26.06.1966 Hans Uhlmann - 40 Zeichnungen (Einzelausstellung)	Brief an Hans Uhlmann von Schulte (Stadt Wolfsburg) v. 22.03.1966 (möchte eine Einzelausstellung zu Uhlmann veranstalten) Faltblatt zur Ausstellung (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ankündigung): 18.05.1966, Aller-Zeitung (Gifhorn) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 18.05.1966, Wolfburger Nachrichten 27.05.1966, Aller-Zeitung (Gifhorn)
	Worpswede, Sept. 1962 Bildhauer-Graphik	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 08.09.1962, Bremer-Bürger-Zeitung
	Wuppertal, Barmer Haus, März 1965 Kunst aus Privatbesitz	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 25.03.1965, NWZ G. Kreisnachrichten Göppingen u. Fellbacher Zeitung 20.03.1965, Westfälisches Volksblatt (Paderborn) u. Lippstädter Zeitung
	Wuppertal, Haus der Jugend, 03.04.1960-08.05.1960 <i>Hans Uhlmann - Berlin 1960.</i> <i>Plastik und Zeichnung der</i> <i>Jahre</i> <i>1935-1960</i> (Einzelausstellung) Bremen, Kunsthalle, Mai 1960	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 02.04.1960, Berg. Wochenpost (Wuppertal- Barmen) 13.04.1960, Der Tag 13.04.1960, Der Tagesspiegel 14.04.1960, Frankfurter Allgemeine Zeitung 21.04.1960, Der Kurier (Berlin) ?April 1960, Das Schönste (München) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 25.09.1959, Wiesbadener Tageblatt 06.04.1960, Generalanzeiger (Wuppertal) 09.04.1960, Remscheider Generalanzeiger 11.04.1960, Deutsche Zeitung (Stuttgart) 13.04.1960, Düsseldorfer Nachrichten 13.04.1960, Westdeutsche Rundschau 23.04.1960, Rheinische Post u. Neeuß Grevenburger Zeitung 03.05.1960, Saarbrückener Zeitung (Saarlouis) 03.05.1960, Die Andere Zeitung 08.05.1960, Kölner Stadtanzeiger 09.05.1960, Die Welt 12.05.1960, Dürener Lokal- Anzeiger u. Bonner Generalanzeiger 17.05.1960, Der Tagesspiegel

Signatur	Stadt, Ausstellungsort, Datum	Materialien zur Ausstellung (chronologisch)
		Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 12.05.1960, Bremer Nachrichten 21.05.1960, Weser-Kurier 28.05.1960, Bremer Bürger-Zeitung

3.3. Materialien zu Ausstellungen im Ausland
 (alphabetisch nach Orten sortiert)

Signatur	Stadt Ausstellungort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Adelaide (Australien), 1956 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Sidney 1956 (Wanderausstellung in Australien)
	Aix-en Povençe (Frankreich), 1956 (Ausstellungseröffnung am 30.05.1956) Art d'Aujourd'hui en Allemagne weitere Ausstellungsorte : Cannes, Monte Carlo, Marseille, Bordeaux, Paris	kl. Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Kopie, Original liegt im Konvolut zum Deutschen Kunstrat; Besprechung verschied. Ausstellungen des Deutschen Kunstrats): 16.06.1956, Westdeutsche Zeitung (Krefeld)
	Amsterdam (Niederlande), Stedelijk Museum, März-Juni 1954 (Frühjahr 1954) Duitse Kunst na 1945 Eindhoven, Stedelijk van Abbe- Museum Recklinghausen, Kunsthalle, 16.05.1954-07.06.1954	Brief (Rundschreiben) vom Deutschen Künstlerbund 1950 und Westdeutschen Künstlerbund 1946 (Träger der Ausstellung) v. 08.12.1953 (Einladung zur Ausstellungsbeteiligung, Verantwortliche für die Vorbereitungen sind: Eberhard Seel, Wilhelm Wessel, Thomas Grochowiak, Albert Schulze- Vellinghausen) Brief an Hans Uhlmann von W. Sandberg (Direktor Städtische Museen, Amsterdam) v. 15.02.1954 (Uhlmann wird mit 4 Werken teilnehmen, Transport der Arbeiten)

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
		<p>Ausstellungskatalog (für alle drei Ausstellungen) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 11.03.1954, Die Welt</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Thomas Grochowiak (Leiter der Städtischen Kunsthalle Recklinghausen) v. 24.03.1954 (Bitte um Einverständnis, daß die Arbeiten Uhlmanns auch in Recklinghausen gezeigt werden dürfen)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von H.L.C. Jaffe (Städtische Museen , Amsterdam) v. 08.04.1954 (bestätigt den Eingang eines Briefes von Uhlmann v. 04.04.1954; die in der Ausstellung gezeigte Eisenplastik von Uhlmann wurde von den Organisatoren der Biennale in Venedig 1954 angefordert und soll nach Venedig geschickt werden, die Zeichnungen sollen in der Ausstellung bleiben - Uhlmann hatte offenbar</p>
	<p>Amsterdam (Niederlande), Vondelpark, 01.04.1965-01.10.1965</p> <p>Sculptuur in Amsterdam - Große Bildhauer der Gegenwart in Amsterdam</p>	<p>Faltblatt zur Ausstellung mit Liste der teilnehmenden Künstler (2 Exemplare) Ausstellungskatalog (3 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 24./25.04.1965, Süddeutsche Zeitung</p>
	<p>Ankara (Türkei), 1955/56</p> <p>Cagdas Alman/Desen ve Grafik</p> <p>Sergisi</p>	<p>kl. Ausstellungskatalog</p> <p>Zeitungsartikel (Kopie, Original liegt im Konvolut zum Deutschen Kunstrat):</p> <p>16.06.1957, Westdeutsche Allgemeine (Krefeld) (Beprechung versch. Ausstellungen des Deutschen Kunstrats)</p>
	<p>Istanbul (Türkei), 1955/56</p>	

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	<p>Antwerpen (Niederlande), Parc Middelheim, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst, 20.06.1953-09.1953</p> <p>2. Biennale - De la Sculpture</p>	<p>Brief an Hans Uhlmann von Speditionsfirma Bartz & Co. A.G., Berlin v. 15.05.1953 (Transport der Skulptur Insektenwesen)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von F. Baudouin (Konservator, Openluchtmuseum) v. 19.05.1953 (Transport und Versicherung der Exponate) Ausstellungskatalog</p>
	<p>Antwerpen (Niederlande), Parc Middelheim, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst, 25.05.1957- 15.09.1957 4.</p> <p>Biennale voor Beeldhouwkunst</p>	<p>Ausstellungskatalog</p> <p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):</p> <p>25.06.1957, Achener Volkszeitung</p> <p>05.07.1957, Der Tagesspiegel</p>
	<p>Antwerpen (Niederlande), Parc Middelheim, Openluchtmuseum voor Beeldhouwkunst, Mai-Sept. 1959</p> <p>5. Biennale voor Beeldhouwkunst</p>	<p>Ausstellungskatalog</p> <p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):</p> <p>17.06.1959, Rheinische Post</p> <p>18.06.1959, Hamburger Abendblatt</p> <p>28.06.1959, Die Allgemeine Sonntagszeitung</p> <p>11.07.1959, Westdeutsche Rundschau (Wuppertal)</p> <p>05.05.1961, Duisburger Generalanzeiger</p>
	<p>Arnheim /Sonsbeek (Niederlande), Stadtpark von Sonsbeek, 15.06.1958-15.09.1958</p> <p>Internationale Beeldtentoonstelling in de open lucht - Sonsbeek '58</p>	<p>Brief an Hans Uhlmann von Dr. Thiele (Deutscher Kunstrat) v. 17.04.1958 (Deutscher Kunstrat betreut die deutsche Abteilung der Ausstellung; es geht um Transport und Versicherung der Exponate) Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ankündigung):</p> <p>13.06.1958, Der Tagesspiegel Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):</p> <p>20.08.1958, Weser-Kurier (Bremen)</p> <p>28.08.1958, Rheinische Post (Düsseldorf)</p> <p>18.09.1958, Christ und Welt (Stuttgart)</p>

Signatur	Stadt Ausstellungort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Beiruth (Libanon), 1959 Art d'Aujourd'hui en Allemagne	kl. Ausstellungskatalog
	Bern (Schweiz), Kunsthalle, 02.07.1955-07.08.1955 Eisenplastik/Julio Gonzalez	Ausstellungskatalog (1 Exemplar „Eisenplastik, 1 Exemplar „Julio Gonzalez“) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 26.07.1955, Süddeutsche Zeitung 27.07.1955, Stuttgarter Zeitung
	Bordeaux (Frankreich), 1956 Art d'Aujourd'hui en Allemagne	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Aix-en Provence 1956
	Brisbane (Vereinigte Königreich), 1956 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Sidney 1956
	Brüssel (Belgien), Palais International des Beaux-Arts, 17.04.1958-21.07.1958 (Verlängerung bis 19.10.1958) 50 ans d'art moderne - Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles	Brief an Hans Uhlmann von Em. Langui v. 10.07.1957 (Bitte um Beteiligung an der Ausstellung, Transport der Exponate) Brief an Hans Uhlmann von R. Hammacher van den Brande v. 07.08.1957 (die Ausstellungsmacher möchten Uhlmanns Stahlplastik, die sich zum Zeitpunkt der Planung in der Hamburger Kunsthalle befindet, für die Ausstellung in Brüssel) Brief an Hans Uhlmann von J. Osselaere (Direktor des Palais International des Beaux-Arts) v. 30.04.1958 (schickt Uhlmann ein Katalogexemplar; auf der Rückseite des Briefes Bleistiftskizze von Uhlmann) Brief an Hans Uhlmann von Em. Langui (Generaldirektor für Kunst und Literatur Belgiens) v. 11.07.1958 (bittet um Einverständnis Uhlmanns, dessen Stahlplastik auch in der Zeit der Ausstellungsverlängerung zeigen zu dürfen) Brief an Hans Uhlmann von K. Martin (Bayerische Staatsgemäldesammlung) v. 14.07.1958 (bittet

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
		Uhlmann, der Verlängerung seiner Leihgabe zu zustimmen) Brief an Hans Uhlmann von Em. Langui v. 25.07.1958 (dankt Uhlmann für dessen Einverständnis, die Leihgabe in der Ausstellungsverlängerung zeigen zu dürfen) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 22.04.1958, Weser-Kurier (Bremen) 15.05.1958, Die Zeit 01.10.1958, Geissenfelder Zeitung u. Donau-Kurier (Ingolstadt)
	Canberra (Australien), 1956 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Sidney 1956
	Cannes (Frankreich), 1956 Art d'Aujourd'hui en Allemagne	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Aix-en Provence 1956
	Dacca (Pakistan), 1957/58 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Karachi 1957/58
	Damaskus (Syrien), 1958 Neue Deutsche Kunst. Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Kairo 1958
	Dublin (Irland), Municipal Gallery of Modern Art, Juni/Juli 1954 German Graphic Arts of the 20 th Century	kl. Ausstellungskatalog Brief an Hans Uhlmann von Dr. Thiele (Deutscher Kunstrat) v. 26.06.1954 ((berichtet vom Erfolg der Ausstellung in Dublin; berichtet Uhlmann von einer im August jeden Jahres in Dublin stattfindenden Ausstellung Irish Exhibition of Living Arts, diesmal ist eine deutsche Beteiligung mit den Künstlern Willi Baumeister, Fritz Winter, Hans Trier, Karl Hartung, Bernhard Heiliger u. Hans Uhlmann geplant)
	Eindhoven (Niederlande), Stedelijk van Abbe- Museum, Frühjahr 1954	siehe Material zur Ausstellung Duitse Kunst na 1945 in Amsterdam im Frühjahr 1954

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Duitse kunst na 1945	
	Genf (Schweiz), Galerie Krugier et Cie, Juli/Aug. 1967 Hans Uhlmann - Lillian Florsheim - Jean Baier	Ausstellungskatalog (8 Exemplare) Brief an Hans Uhlmann von Claude Hirsch (Galeriedirektor) v. 08.08.1967
	Göteborg (Schweden), 1962 Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier - Teckningar - Grafik	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Stockholm 1962
	Hälsingborg (Schweden), 1962 Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier - Teckningar - Grafik	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Stockholm 1962
	Hobart (Australien), 1956 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Sidney 1956
	Hongkong, 1957/58 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Karachi 1957/58
	Istanbul (Türkei), 1955/56 Cagdas Alman/Desen ve Grafik Sergisi	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Ankara 1955/56
	Johannesburg (Südafrika), Art Gallery, Herbst 1955 German Graphic Art 1900- 1955/Duitse Grafiese Kuns 1900-1955	siehe Material zur Ausstellung German Graphic Art 1900-1955 in Kapstadt 1955

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	<p>Kairo (Ägypten), 1958</p> <p>Reproduktionen zur deutschen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts</p>	<p>kl. Ausstellungskatalog</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Dr. Thiele (Deutscher Kunstrat), ohne Datum (Begleitbrief zum Ausstellungskatalog)</p>
	<p>Kairo (Ägypten), 1958</p> <p>Neue Deutsche Kunst - Aquarelle, Gouachen, Zeichnungen</p> <p>(Siehe auch Damaskus 1958)</p>	<p>kl. Ausstellungskatalog</p>
	<p>Kapstadt (Südafrika), South African National Gallery, Feb.-April 1955 German Graphic Art 1900- 1955/Duitse Grafiese Kuns 1900-1955</p> <p>Pretoria (Südafrika), Pretoria Museum, Sommer 1955</p> <p>Johannesburg (Südafrika, Art Gallery, Herbst 1955</p>	<p>kl. Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Kopie, Original liegt im Konvolut „Deutscher Kunstrat“): 16.06.1957, Westdeutsche Zeitung (Krefeld) (Besprechung versch. Ausstellungen des Deutschen Kunstrats)</p>
	<p>Karachi (Pakistan), 1957/58 Recent German Graphic Art</p> <p>weitere Ausstellungsorte : Lahore, Dacca, Singapore u. Hongkong</p>	<p>kl. Ausstellungskatalog Brief an Hans Uhlmann von Dr. Thiele (Deutscher Kunstrat) v. 23.01.1958 (Ende März 1958 soll eine Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Bagdad eröffnet werden; bittet Uhlmann um 6-8 Arbeiten für diese Ausstellung)</p>
	<p>Lahore (Pakistan), 1957/58</p> <p>Recent German Graphic Art</p>	<p>siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunsstrats in Karachi</p>
	<p>Lausanne (Schweiz), Musee Cantonal des Beaux- Arts, 27.11.1968/05.01.1969</p>	<p>Ausstellungskatalog (3 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen) : 06.01.1969, Neunkirchener Zeitung u. Saarbrücker Landeszeitung</p>

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Berlin XXe Siecle - De l'expressionisme ä l'art contemporain	07.?(01).1969, Stuttgarter Nachrichten
	Lisse (Niederlande), Keukenhof April/Mai 1969 <i>Plastieken in het Landschap</i>	kl. Ausstellungskatalog
	London (Vereinigtes Königreich), New London Gallery, April/Mai 1961 Ten Sculptors	Ausstellungskatalog
	London (Vereinigtes Königreich), Tate Gallery, 14.03.1953-30.04.1953 The Unknown Political Prisoner - Ergebnisse des "International Sculpture Competition"	Ausstellungskatalog (2 Exemplare)
	London (Vereinigtes Königreich) (u.a.), Art Council of Great Britain, 1956? Plastik am Bau Wanderausstellung	Zeitungsartikel (Kopie, Original liegt im Konvolut „Deutscher Kunstrat“) 16.06.1957, Westdeutsche Zeitung (Krefeld) (Besprechung versch. Ausstellungen des Deutschen Kunstrats; Uhlmann mit Großfotos von Werken beteiligt)
	Los Angeles (USA), County Museum, 21.11.1955-07.01.1956 The New Decade: 22 European Painters and Sculptors	siehe Material zur Ausstellung in New York, Museum of Modern Art, 1955
	Lugano (Italien), Villa Ciani, 14.04.1960-16.06.1960 bianco e nero - VI. Biennale der Schwarz- Weiß-Kunst	Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 04.06.1960, Badische Nachrichten (Karlsruhe) 11.06.1966, Stuttgarter Nachrichten 14.06.1966, Weser-Kurier (Bremen) 22.06.1966, Stuttgarter Nachrichten

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	<p>Luzern (Schweiz), Kunstmuseum, 04.07.1953-02.10.1953</p> <p>Deutsche Kunst. Meisterwerke des 20. Jahrhunderts</p>	<p>Brief an Hans Uhlmann von Dr. L. v. Wilckens (Germanisches Nationalmuseum, Nürnberg) v. 28.05.1958 (Transport und Versicherung der Exponate)</p> <p>Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Ankündigung): 11.06.1959, Basler Nachrichten (Erwähnung der Ausstellung v. 1953)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Dr. Ludwig Grote (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg) v. 03.11.1953 (Rücktransport der Stahlplastik)</p>
	<p>Madrid (Spanien), Galeria Buchholz, 06.06.1950-23.06.1950</p> <p>Artistas Berlineses de Hoy</p>	<p>Faltblatt zur Ausstellung mit Verzeichnis der Exponate</p> <p>Zeitungsartikel (Ankündigungen): 22.06.1950, Der Tagesspiegel 27.06.1950, Berliner Zeitung</p>
	<p>Madrid (Spanien), Staatsbibliothek, März/April 1960</p> <p>Gemälde, Plastiken und Graphiken zeitgenössischer Berliner Künstler</p>	<p>Zeitungsartikel (Ankündigung): 25.03.1960, Nürnberger Nachrichten</p> <p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 18.03.1960, Berliner Morgenpost 19.03.1960, Nordsee-Zeitung (Bremerhaven) 22.03.1960, Aachener Volkszeitung 06.04.1960, Saarbrücker Zeitung</p>
	<p>Mailand (Italien), Palazzo dell'Arte al Parco, 28.08.1954-15.11.1954</p> <p><i>X. Triennale di Milano 1954</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Brief</u> an Hans Uhlmann von Mia Seeger v. 14.01.1954 (Uhlmann ist mit der Plastik für die Musikhochschule vertreten, es geht um die Plazierung der Plastik in der Ausstellung); beiliegend ein Brief (Rundschreiben an alle Teilnehmer) an Hans Uhlmann von Mia Seeger v. 14.01.1954 (Vorstellung der Triennale, Teilnahmeaufforderung) • <u>Brief</u> an Hans Uhlmann von Renate Planitz v. 27.02.1954 (dankt Uhlmann für dessen Schreiben und 2 Fotografien der Plastik für die Musikhochschule) • <u>Brief</u> an Hans Uhlmann von Renate Planitz v. 10.03.1954 (freut sich über die Fertigstellung der Plastik, kann auf der Triennale ausgestellt werden) • <u>Brief</u> an Hans Uhlmann von Prof. Eiermann v. 29.06.1954 (fragt, ob die Plastik auf einem Podest stehen soll) • <u>Faltblatt</u> mit Verzeichnis der Exponate der Deutschen Abteilung (3 Exemplare) • <u>Urkunde</u>: Diploma di Collaborazione der X. Triennale an Hans Uhlmann • Zeitungsartikel (Ankündigungen):

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 15.09.1954, Frankfurter Neue Presse ○ 16.09.1954, Freie Presse (Bielefeld) ○ 16.09.1954, Pinneberger Tageblatt ○ 25.09.1954, Norddeutsche Volkszeitung ● Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): <ul style="list-style-type: none"> ○ 01.09.1954, Handelsblatt (Düsseldorf) ○ 02.09.1954, Der Kurier ○ 02.09.1954, Ludwigsburger Kreiszeitung ○ 04.09.1954, Bad. Neueste Nachrichten (Karlsruhe) ○ 04.09.1954, Pinneberger Tageblatt ○ 04.09.1954, Aachener Volkszeitung ○ 04.09.1954, Süddeutsche Zeitung ○ 06.09.1954, Hessische Nachrichten ○ 07.09.1954, Neue Württ. Zeitung (Göppingen) ○ 08.09.1954, Westf. Nachrichten (Münster) ○ 11.09.1954, Ruhr-Nachrichten ○ 12.09.1954, Vie nuove ○ 16.09.1954, Rheinische Post ○ 17.09.1954, Münchner Merkur ○ 17.09.1954, Stuttgarter Nachrichten ○ 18.09.1954, Bremer Nachrichten ○ 18.09.1954, Stuttgarter Nachrichten ○ 23.09.1954, Die Zeit ○ 01.10.1954, Donau Kurier (Ingolstadt) ○ 10.10.1954, Die Neue Zeitung ○ 28.10.1954, Der Mittag (Düsseldorf) ○ 14.11.1954, Der Tagesspiegel ○ Nov. 1954, Domus (Mailand)
	Mailand (Italien), Palazzo dell'Arte al Parco, 27.07.1957-04.11.1957 XI. Triennale di Milano	Rundschreiben an die Aussteller vom Kommissar der Triennale v. 04.12.1957 (Rücktransport der Exponate)
	Malmö (Schweden), 1962 Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier - Teckningar - Grafik	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Stockholm 1962
	Marseille (Frankreich), 1956 Art d'Aujourd'hui en Allemagne	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Aix-en Provence 1956

Signatur	Stadt Ausstellungort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Melbourne (Australien), 1956 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Sidney
	Mexico City (Mexiko), 1954 Arte Aleman Actual	kl. Ausstellungskatalog
	Mineapolis (USA), Institute of Arts, 21.09.1955-30.10.1955 The New Decade: 22 European Painters and Sculptors	siehe Material zur Ausstellung in New York, Museum of Modern Art, 1955
	Monte Carlo (Monaco), 1956 Art d'Aujourd'hui en Allemagne	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Aix-en Provence
	Montreal (Kanada), 28.04.1967-27.10.1967 Weltausstellung	Brief an Hans Uhlmann von Kirchmann v. 11.01.1967 (Transport der Stahlplastik, 3-farbig, Chromnickel-Stahl, 1966), beiliegend zum Brief Faltblatt mit den Bedingungen der Weltausstellung Brief an Hans Uhlmann von F. Schultze (Spedition Kühne & Nagel) v. 23.01.1967 (Transport der Skulptur) Brief von Hans Uhlmann an die Arbeitsgemeinschaft IMAG-NOWEA, Düsseldorf v. 10.02.1967 (Uhlmann möchte, daß seine Stahlskulptur auf einen Sockel gestellt wird; kl. Skizze des Sockels von Uhlmann) Brief an Hans Uhlmann von Dr. Jannasch (Galerie des 20. Jahrhunderts) v. 10.02.1967 (sendet ihm Leihschein für das „Modell für die Stahlplastik vor der Deutschen Oper in Berlin“) Leihschein für das Modell (Kopie) Abnahmeschein vom 17.02.1967

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
		<p>Brief (Durchschlag) an M. Guy Robert von Meyer (Arbeitsgemeinschaft IMAG-NOWEA) v. 22.02.1967 (informiert über den Sockel für die Skulptur)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Meiber (TROME, Kommanditgesellschaft für Versicherungen) v. 24.02.1967 (Versicherung der Exponate), beiliegend Blatt mit den Bedingungen für die Versicherung von Kunstgegenständen Leihschein vom 24.02.1967</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von der Arbeitsgemeinschaft IMAG-NOWEA v. 21.04.1967 Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 11.05.1967, Bochumer Anzeiger u. Westdeutsche Allgemeine Zeitung (Essen)</p>
	<p>New York (USA), Galerie Martha Jackson, Feb./März 1955</p> <p>Zeitgenössische europäische Malerei und Plastik</p> <p>(laut Zeitungsartikel sollte die Ausstellung in erweiterter Form durch mind. weitere 10 amerikanische Städte wandern)</p>	<p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 04.02.1955, The Herald Tribune</p> <p>12.02.1955, The New Yorker</p> <p>25.02.1955, Darmstadt Echo</p> <p>02.03.1955, Bonner General-Anzeiger</p> <p>03.03.1955, Dürener Lokal-Anzeiger Zeitungsartikel (Ankündigungen): 24.02.1955, Der Kurier</p> <p>25.02.1955, Rheinische Post</p> <p>25.02.1955, Hannoversche Presse</p> <p>25.02.1955, Braunschweiger Presse</p> <p>25.02.1955, Die Welt (Hamburg)</p> <p>25.02.1955, Hamburger Abendblatt</p>

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	<p>New York (USA), Kleemann Galleries, Mai/Juni 1958</p> <p>Paintings/Sculpture and Drawings</p>	<p>Karte zur Ausstellung mit Verzeichnis der teilnehmenden Künstler</p>
	<p>New York (USA), Laurel Gallery, April 1949</p> <p>Ausstellung moderner Kunst</p> <p>(Titel?)</p>	<p>Zeitungsartikel (Ankündigung):</p>
	<p>New York (USA), Museum of Modern Art, 10.05.1955-07.08.1955</p> <p><i>The New Decade: 22 European Painters and Sculptors</i></p> <p><u>Weitere Station:</u></p> <p>Mineapolis (USA), Institute of Arts, 20.09.1955 in Mineapolis 21.09.1955-30.10.1955 (01.11.1955)</p> <p>Los Angeles (USA), County Museum, 21.11.1955 - 07.01.1956</p> <p>San Francisco (USA), Museum of Arts, 02.02.1956 - 15.03.1956</p>	<p>Brief an Hans Uhlmann von Ferdinand Möller v.</p> <p>30.09.1954 (bittet im Auftrag von Andrew C. Ritchie um die Teilnahme Uhlmann an der Ausstellung, um einen kleinen Text für den Ausstellungskatalog und eine Fotografie von Uhlmann bei der Arbeit)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann (adressiert an Galerie Ferdinand Möller, Köln) von Andrew C. Ritchie (Direktor, Museum of Modern Art, New York) v.</p> <p>18.10.1954 (bittet um Teilnahme an der Ausstellung, fragt, ob Uhlmann 4 Skulpturen, die auf der 27. Biennale in Venedig zu sehen waren, für die Ausstellung zur Verfügung stellt, fügt Fotografien, die er in Venedig von Uhlmanns Skulpturen machte, dem Schreiben bei: Uhlmann soll die Fotos mit Angaben zur jeweiligen Skulptur beschriften, da die Angaben im Biennale- Katalog nicht immer korrekt sind; fragt Uhlmann nach einem persönlichen künstlerischen Statement für den Ausstellungskatalog)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ferdinand Möller v.</p> <p>21.10.1954 (kündigt Brief von Ritchie an)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Andrew C. Ritchie v.</p> <p>10.11.1954 (dankt Uhlmann für dessen Brief vom 25.10.1954)</p> <p>handschriftliches Manuskript von Uhlmann für den Katalogtext</p> <p>Typoskript (in deut. Sprache) für den Katalogtext (2 Exemplare)</p>

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
		<p>Typoskript (in engl. Sprache) für den Katalogtext Faltblatt: Einladung zur Ausstellungseröffnung am</p> <p>10.05.1955 in New York Ausstellungskatalog (für alle Ausstellungsorte) Zeitungsartikel (Ankündigungen):</p> <p>09.03.1955, Kölnische Rundschau</p> <p>09.03.1955, Westf. Nachrichten</p> <p>09.03.1955, Freie Presse (Bielefeld)</p> <p>10.03.1955, Kasseler Zeitung Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):</p> <p>08.05.1955, The New York Times Magazine</p> <p>Faltblatt: Einladung zur Ausstellungseröffnung am</p>
	<p>New York (USA), Museum of Modern Art Okt-Nov. 1957 (Eröffnung am 01.10.1957)</p> <p>German Art of the 20th Century</p>	<p>Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen):</p> <p>07.09.1957, Osnabrücker Tageblatt</p> <p>10.09.1957, Mindener Tageblatt</p> <p>11.09.1957, Hersfelder Zeitung</p> <p>28.09.1957, Der Tagesspiegel</p> <p>?Sept. 1957, Duisburger Generalanzeiger</p> <p>01.10.1957, Stuttgarter Zeitung</p> <p>01.10.1957, Frankfurter Allgemeine Zeitung</p> <p>01.10.1957, Süddeutsche Zeitung</p> <p>01.10.1957, Westdeutsche Allgemeine Zeitung (Essen)</p> <p>08.10.1957, Hannoversche Presse</p> <p>10.10.1957, Südkurier (Konstanz)</p> <p>10.10.1957, Die Welt (Berlin)</p> <p>12.10.1957, Der Tag</p> <p>24.10.1957, Münstersche Zeitung</p> <p>29.10.1957, Saarländische Volkszeitung</p> <p>02.11.1957, Coburger Tageblatt</p> <p>05.11.1957, Deutsche Tagespost</p> <p>07.11.1957, Neue Ruhr Zeitung</p> <p>07.11.1957, Allgemeine Zeitung f. d. L. H. (Melzen)</p> <p>16.11.1957, Kasseler Zeitung</p> <p>30.11.1957, Fuldaer Zeitung</p> <p>07.12.1957, Cellesche Zeitung ?Dez. 1957, Die junge Zeitschrift</p> <p>07.01.1958, Schwäbische Donau-Zeitung (Ulm)</p>
	<p>New York (USA), Staempfli Gallery,</p>	<p>Ausstellungskatalog</p>

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	01.12.1959-31.12.1959 14 European Sculptors	
	Nordköping (Schweden), 1962 Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier - Teckningar - Grafik	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Stockholm 1962
	Paris (Frankreich), Cercle Volney, 07.04.1955-08.05.1955 Peintures et Sculptures non Figuratives en Allemagne d'Aujourd'hui Düsseldorf, August 1955	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Rundschreiben an die Teilnehmer der Ausstellung (Erfolg der Ausstellung, die Ausstellung soll im August 1955 in Düsseldorf gezeigt werden) Zeitungsartikel (Ankündigungen): 29.01.1955, Die Tat (Zürich) 09.02.1955, Deutsche Woche (München) 31.03.1955, Der Mittag (Düsseldorf) 05.04.1955, Neue Rhein-Zeitung 06.04.1955, Flensburger Tageblatt 07.04.1955, Frankfurter Neue Presse Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 13.01.1955, Franfurter Allgemeine Zeitung 12.04.1955, Allgemeine Zeitung (Mainz) 13.04.1955, Düsseldorfer Nachrichten 14.04.1955, Neue Württ. Zeitung (Göppingen) 14.04.1955, Die Welt (Hamburg) 21.04.1955, Der Tagesspiegel Pressespiegel (4 Exemplare)
	Paris (Frankreich), Galerie Claude Bernard, März 1958 Kleinplastik-Ausstellung	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 10.03.1958, Münsterländische Volkszeitung 20.03.1958, Der Tagesspiegel
	Paris (Frankreich), Musee Rodin, Gartenanlage, Sommer 1956 Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine	Zeitungsartikel (Kopie): 16.06.1957, Westdeutsche Zeitung (Krefeld) (Beprechung verschiedener internationaler Ausstellungen des Deutschen Kunstrates) (Original siehe Material zum Deutschen Kunstrat im BG-Nachlaß Uhlmann)
	Paris (Frankreich), Musee Rodin, Gartenanlage, 15.06.1964-15.08.1964 Sculpture Allemande du vingtieme siecle	Brief an Hans Uhlmann von Dr. Thiel (Deutscher Kunstrat) v. 24.03.1964 (Ausstellung wird hier unter dem Titel "Sculpture Allemande de 1900 a nos jours" genannt, Uhlmann soll mit 2 Stahlplastiken vertreten sein) kl. Ausstellungskatalog

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Paris (Frankreich), 1956 Art d'Aujourd'hui en Allemagne	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Aix-en Provence 1956
	Perth (Australien), 1956 Recent German Graphic Art	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Sedney 1956
	Pretoria (Südafrika), Pretoria Museum, Herbst 1955 German Graphic Art 1900- 1955/Duitse Grafiese Kunst 1900-1955	siehe Material zur Ausstellung German Graphic Art 1900-1955 in Kapstadt 1955
	Reykjavik (Island), Listamannaskalinn, Nov. 1953 Deutsche Graphik im XX. Jahrhundert	kl. Ausstellungskatalog (siehe auch Korrespondenz mit Kestner- Gesellschaft: Brief von Alfred Hentzen v. 13.08.1954)
	Rio de Janeiro (Brasilien), Musea de Arte Moderna, September 1960 Arte Alema Desde 1945	Ausstellungskatalog
	Rom (Italien), La Quadriennale Nazionale d'Arte, 1957 Arte Tedesca dal 1905 ad oggi	Ausstellungskatalog
	Rotterdam (Niederlande), Museum Boymans van Beuningen, 24.09.1964/01.11.1964 Duitse Kunst van heden	Ausstellungskatalog (2 Exemplare) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 02.10.1964, Frankfurter Rundschau
	Salzburg (Österreich), Künstlerhaus, Galerie "Kunst der Gegenwart", 1952	Ausstellungskatalog mit Vorwort von Werner Hofmann (2 Exemplare)

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Internationale Graphik 1952	
	San Francisco (USA), Museum of Arts, 02.02.1956-15.03.1956	siehe Material zur Ausstellung in New York, Museum of Modern Arts 1955
	The New Decade: 22 European Painters and Sculptors	
	Sao Paulo (Brasilien), Musea de Arte Moderna, Okt.-Dez. 1951	Ausstellungskatalog Brief an Hans Uhlmann von Francisco Matarazzo Sobrinho v. 21.12.1951
	I. Biennale	
	Sao Paulo (Brasilien), Feb. 1988	Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechung): 21.02.1988, Folha de S. Paulo
	Arte Actual de Berlin	
	Sidney (Australien), Deutscher Kunstrat, Eröffnung am 31.05.1956	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Kopie): 16.06.1957, Westdeutsche Allgemeine (Original liegt bei Material zum Deutschen Kunstrat im BG- Nachlaß Uhlmann)
	Recent German Graphic Art	
	Wanderausstellung (weitere Stationen): Brisbane, Canberra, Melbourne, Hobart, Adelaide u. Perth	
	Singapur (Singapur), 1957/58	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Karachi 1957/58
	Recent German Graphic Art	
	Stockholm (Schweden), 1962	Ausstellungskatalog
	Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier - Teckningar – Grafik	
	Wanderausstellung (weitere Stationen): Göteborg, Malmö, Västerås, Nordköping, Hälsingborg	
	Tokio (Japan), The Hakone Open-Air Museum,	Fotografie eines Modells des Museums kurze Beschreibung des Museums (auf 4 Din A 4- Blättern)

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
01.08.196931.10.1969 (Verlängerung bis 30.11.1969)	The First International Exhibition of Modern Sculpture	Brief an Hans Uhlmann von Nobutaka Shikanai (Direktor des Hakone Open-Air Museums) v. 14.11.1968 (bittet Uhlmann um Teilnahme an der Ausstellung anlässlich der Einweihung des Museums, kurze Vorstellung des Museums) Brief an Hans Uhlmann von Kiyoshi Makita (dankt für Uhlmanns Brief vom 05.12.1968 und dessen Teilnahme an der Ausstellung) Vorstellung des Ausstellungsprojekts mit Künstlerwettbewerb (auf 3 Din A 4-Blättern) Liste der teilnehmenden Künstler Rundschreiben an alle teilnehmenden Künstler v. 16.01.1969 (Aufforderung: Angaben zu den Ausstellungsobjekten) Brief (Durchschlag) von Hans Uhlmann an Kiyoshi Makita v. 01.02.1969 (Angaben zum Exponat: "Steel Sculpture 1967"; in der Anlage: Blatt (Durchschlag) mit Angaben zur Person) Brief an Hans Uhlmann von Toyooki Tanaka v. 30.06.1969 (Einladung zur Ausstellungseröffnung) Brief an Hans Uhlmann von Kiyoshi Makita v. 26.08.1969 (schickt Uhlmann den Ausstellungskatalog) Ausstellungskatalog Brief an Hans Uhlmann vom Museum (Makita?) (eine Briefseite fehlt) v. 24.09.1969 (bittet Uhlmann um Erlaubnis, das Exponat wegen der Ausstellungsverlängerung bis 30.11.1969 behalten zu dürfen) Brief (Durchschlag) von Hans Uhlmann an Kiyoshi Makita v. 30.09.1969 (möchte das Ausstellungsobjekt nach ursprünglichen Ausstellungsende erhalten) Brief an Hans Uhlmann von Toyooki Tanaka v. 25.11.1969 (Uhlmanns Plastik soll am 20.01. 1970 in Hamburg eintreffen!)
	Turin (Italien), Galleria d'Arte "La Bussola", 29.06.195715.07.1957	kl. Ausstellungskatalog
	Pittori Astratti Berlinesi	
	Västerås (Schweden), 1962	siehe Material zur Ausstellung des Deutschen Kunstrats in Stockholm 1962
	Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier -	

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	Teckningar - Grafik	
Venedig (Italien), Giardini, 19.06.1954/17.10.1954 27. <i>Biennale</i>		<p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote (Germanisches Nationalmuseum Nürnberg) v. 26.11.1953 (bittet Uhlmann um Teilnahme an der Biennale 54 in Venedig; möchte Zeichnungen, die auf der Ausstellung in Luzern 1953 gezeigt wurden, für das Nationalmuseum erwerben; mit handschriftlichen Notizen Uhlmanns auf der Rückseite des Briefes)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 30.12.1953 (Ausstellungsvorbereitung; auf der Rückseite Bleistiftskizze von Uhlmann)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 13.01.1954 (für die Arbeiten Uhlmanns wird ein eigener Raum zu Verfügung gestellt)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 26.02.1954 (bedankt sich für Fotografien; auf der Rückseite des Briefbogens Skizze von Uhlmann)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 05.03.1954 (es geht um die Größe und Bestückung des Ausstellungsraumes für Uhlmann auf der Biennale)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 06.04.1954 (es geht um den Transport der Objekte und die Rahmung mehrerer Zeichnungen Uhlmanns)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Eberhard Hanfstaengl v. 08.04.1954 (bedankt sich für die Zusage Uhlmanns, an der Biennale teilzunehmen, schickt ihm die Anmeldeformulare)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 13.04.1954 (Transport der Objekte, es geht um eine Skulptur Uhlmanns, die von einer Ausstellung in Amsterdam nach Venedig transportiert werden soll)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von L. v. Wilckens v. 20.04.1954 (Transport der Objekte)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 03.05.1954 (es geht um die Reise Uhlmanns nach Venedig zum Ausstellungsaufbau)</p> <p>Postkarte an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 04.05.1954 (Korrektur des Ankunftstermins Uhlmanns in Venedig)</p> <p>Brief an Hans Uhlmann von Ludwig Grote v. 01.06.1954 (Reise Uhlmanns nach Venedig)</p>

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
		Brief an Hans Uhlmann vom Bureau International de Documentation v. 24.06.1954 (schickt Uhlmann Zeitungsausschnitte) Brief an Hans Uhlmann vom Bureau International de Documentation v. 09.08.1954 Ausstellungskatalog
	Venedig (Italien), Juni 1964 Kunst der Gegenwart in Museen (auf Einladung der Biennale in Venedig)	Zeitungsartikel (Ankündigungen): 04.06.1964, Der Tagesspiegel 04.06.1964, Berliner Morgenpost 10.06.1964, Der Abend (Berlin) 13.06.1964, Telegraf
	Wien (Österreich), Galerie Sankt Stephan, 03.11.1963-Ende Nov. 1963 Hans Uhlmann - Handzeichnungen (Einzelausstellung)	Einladungskarte zur Ausstellungseröffnung Zeitungsartikel (Ankündigung): 08.11.1963, Kurier (Wien) Zeitungsartikel (Ausstellungsbesprechungen): 15.11.1963, Kurier (Wien) 14.11.1963, Die Presse (Wien)
	Wien (Österreich), Künstlerhaus, 25. 03.1989-23.04.1989 Momentaufnahme aus der Staatlichen Kunsthalle Berlin	Zeitungsartikel(Kopien) (Ausstellungsbesprechungen): 23.03.1989, Die Presse - Schaufenster 30.03.1989, Arbeiter-Zeitung (Wien) 01.04.1989, ?
	Wien (Österreich), Secession, 02.08.1960-04.09.1960 Berlin - Ort der Freiheit für die Kunst	siehe Material zur gleichnamigen Ausstellung in Recklinghausen 1960
	Zürich (Schweiz), Kunsthhaus, 30.04.1949- 29.05.1949 Kunst in Deutschland 1930- 1949	kl. Ausstellungskatalog
	Appendix:	
	Bologna (Italien), Museo Civico, 1965 Arte e Resistenza in Europa	Blatt mit Notizen von Hans Uhlmann: Ausstellungsobjekte (unklar ist die Teilnahme Uhlmanns, Ausstellung wurde nicht in die Chronologie aufgenommen)
	Jugoslawien, Deutscher Kunstrat,	kl. Ausstellungskatalog Zeitungsartikel (Kopie: Original liegt im Konvolut)

Signatur	Stadt Ausstellungsort, Titel	Materialien zur Ausstellung
	1955 Grafika i Crtezi. Savremeni - Memackih - Umetnika	zum Deutschen Kunstrat): 16.06.1957, Westdeutsche Zeitung (Krefeld) (genaue Ausstellungsorte und Daten noch ungeklärt)
	Schweden , Deutscher Kunstrat, 1956/57 Tysk Nutidskunst Wanderausstellung	Ausstellungskatalog (genaue Ausstellungsorte und -daten noch ungeklärt)
	Ceylon (Sri Lanka) , Deutscher Kunstrat, 1958/59 German Art of To-day. Watercolours - Gouaches - Drawings	kl. Ausstellungskatalog (genaue Ausstellungsorte und -daten noch ungeklärt)

3.4. Chronologisches Verzeichnis der dokumentierten Ausstellungen (Einzelausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen Uhlmanns)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Nov./Dez. 1930	Berlin, Galerie Gurlitt	Hans Uhlmann (Einzelausstellung) (Faltblatt zur Ausstellung vorhanden)
1931	Berlin, Schloss Bellevue	GBK, Abteilung Novembergruppe
28.07.1945 (Eröffnung)	Berlin, Lichterfelde, Kamillenstraße 4	Nach 12 Jahren - Kunstschau - Sommer 1945 (kl. Katalog im Teilnachlaß Otto Möller vorhanden, BG-OM 193)
Okt./Nov.1945	Berlin, Galerie Gerd Rosen	Plastik & Bildhauerzeichnungen
28.10.1945-Mitte Dez. 1945	Berlin, Lichterfelde, Kamillenstraße 4	Herbstausstellung in der Kamillenstraße (kl. Katalog vorhanden)
Februar 1946	Berlin, Galerie Gerd Rosen	Fantasten-Ausstellung (Ausstellungsfaltblatt vorhanden)
16.03.1946-Ende Mai 1946	Berlin, Lichterfelde, Kamillenstraße 4	Frühjahrsausstellung in der Kamillenstraße (Katalog vorhanden)
22.04.1946- 31.05.1946	Berlin, Haus am Waldsee	Illustrative Graphik (kl. Katalog vorhanden)
August 1946	Berlin, Galerie Gerd Rosen	Rückblick und Vorschau: 1. Jahr Galerie Rosen (kl. Katalog vorhanden)
November 1946	Berlin, Galerie Franz	Plastik und Bildhauerzeichnungen unserer Zeit

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
ab Frühjahr 1947 ab Sommer 1947	Hamburg, Alsterhaus Stuttgart, Galerie Herbert Herrmann Mannheim?	Wanderausstellung Berliner Maler und Bildhauer aus dem Kreise der Galerie Gerd Rosen (kl. Kataloge vorhanden)
13.10.1947-Nov. 1947	Berlin, Galerie Gerd Rosen	Hans Uhlmann: Plastik und Zeichnungen (Einzelausstellung)(kl. Katalog im Nachlaß und BG-Dossier vorhanden)
Okt.-Nov. 1947	Baden-Baden, Kurhaus, Gartensaal und Wintergarten	L' Art Allemand Moderne - Deutsche Kunst der Gegenwart (kl. Katalog vorhanden)
Nov./Dez. 1947	Berlin, Galerie Gerd Rosen	2. Jahresschau - Künstlerkreis Gerd Rosen (kl. Katalog vorhanden)
Nov./Dez. 1947	Berlin, Graphisches Kabinett A. van der Becke	Plastik und Handzeichnung (kl. Katalog vorhanden)
10.02.1948- 28.02.1948	Berlin, Galerie Gerd Rosen	Karneval bei Gerd Rosen
03.05.1948- 29.05.1948	Berlin, Galerie Tilla Kiesler	Gebändigtes Metall - Eine Ausstellung von Kleinplastiken in Verbindung mit Gußmodellen der Bildgießerei
01.06.1948- 30.06.1948	Berlin, "Graphisches Kabinett" der Kommission für bildende Kunst, Haus	Bildhauer-Zeichnungen (kl. Katalog vorhanden)
Juli/Aug. 1948	Berlin, Galerie Gerd Rosen	Sommerausstellung (Künstlerkreis der Galerie Gerd Rosen)
Juli/August 1948	Düsseldorf, Hetjensmuseum	Berliner Künstler der Gegenwart (Titel ?)
04.09.1948- 20.10.1948	Berlin, Galerie Franz	Zone 5 (kl. Katalog vorhanden)
Jan./Feb. 1949	u.a. Stuttgart, Württembergischer Kunstverein (weitere	Berliner Künstler (Wanderausstellung; kl. Katalog vorhanden)
ab 01.02.1949	Berlin, Galerie Schüler	Hans Uhlmann: Zeichnungen und Plastik (Einzelausstellung)
Februar 1949	Leipzig, Museum der bildenden Künste	Bildhauerzeichnungen
April 1949	New York, Laurel Gallery	Ausstellung moderner Kunst (Titel?)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
30.04.1949- 29.05.1949	Zürich, Kunsthaus	Kunst in Deutschland 1930-49 (kl. Katalog vorhanden)
25.06.1949- 13.08.1949	Berlin, Haus am Waldsee	Berliner Neue Gruppe - Erste Ausstellung (kl. Katalog vorhanden)
09.06.1949- 19.07.1949	München, Central Art Collecting Point	Kunstschaffen in Deutschland (Katalog vorhanden)
Juli 1949	Berlin, Galerie Springer	Neue Arbeiten von Uhlmann, Hartung etc. (Titel?)
Dezember 1949	Berlin, Schloss Charlottenburg, Magistrat der Stadt	Berliner Kunstausstellung Weihnachten 1949 (kl. Katalog vorhanden)
Dezember 1949	Berlin, Galerie Walter Schüler	Weihnachtsausstellung (Titel?)
14.01.1950-Feb. 1950	Berlin, Galerie Franz	Hans Uhlmann - Plastiken, Aquarelle, Grafik (Einzelausstellung)
Februar 1950	Berlin, Galerie Schüler	Handzeichnungen Berliner Künstler
April/Mai 1950	München, Galerie Günther Franke	Hans Uhlmann zum 50. Geburtstag (Einzelausstellung; Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke)
27.05.1950- 25.06.1950	Berlin, Haus am Waldsee	Berliner Kunstpreis - Jubiläumstiftung 1848 - 1948 (Faltblatt "Die Berliner Preisträger 1950" mit Ausst.-Verzeichnis)
06.06.1950- 23.06.1950	Madrid, Galeria Buchholz	Artistas Berlineses de Hoy (kl. Katalog vorhanden)
27.07.1950- 27.08.1950	Bonn, Münsterschule	Berliner Künstler: Malerei, Grafik, Plastik (kl. Katalog vorhanden)
August 1950	München, Haus der Kunst	Große Münchner Kunstausstellung
August 1950	Berlin, Schloss Charlottenburg (weitere Orte?)	Berliner Neue Gruppe 1950 (Katalog vorhanden, Wanderausstellung durch WestDeutschland)
Dezember 1950	Berlin, Schloss Charlottenburg	Berliner Kunstausstellung Weihnachten 1950 (kl. Katalog vorhanden)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Februar 1951	Berlin, Galerie Bremer	Hans Uhlmann: Zeichnungen und Plastik (Einzelausstellung)
26.04.1951- 17.06.1951	Hannover, Kestner- Gesellschaft	Deutsche Bildhauer der Gegenwart (kl. Katalog vorhanden)
28.04.1951- 31.10.1951	Hannover, Kestner- Gesellschaft	Plastik im Garten und am Bau (kl. Katalog vorhanden)
23.06.1951- 23.07.1951	München, Galerie des Amerika-Hauses	ZEN 49 (Faltblatt mit Ausst.-Verzeichnis vorhanden)
01.08.1951- 01.10.1951	Berlin, Hochschule der bildenden Künste	1. Ausstellung des Deutschen Künstlerbundes (Katalog vorhanden)
Okt.-Dez. 1951	Sao Paulo, Musea de Arte Moderna	I. Biennale (Katalog vorhanden)
März/April 1952 01.05.1952-Mitte Juni 1952	Oldenburg, Kunstverein Flensburg, Kunstverein (weitere Ausstellungsorte)	Berliner Neue Gruppe 1952 (Wanderausstellung, zwei unterschiedliche Kataloge vorhanden)
19.04.1952- 24.05.1952	Köln, Galerie Ferdinand Möller	Georg Meistermann, E.W. Nay, Hans Uhlmann (Katalog vorhanden)
Juni/Juli 1952	Recklinghausen, Kunsthalle	Mensch und Form unserer Zeit
Anfang Juli 1952 (Eröffnung am 02.07.1952)	München, Galerie Arciusstraße 10, Gesellschaft der "Freunde	1. Leihbild-Ausstellung
27.07.1952- 31.08.1952	Salzburg, Künstlerhaus, Galerie „Kunst der Gegenwart“	Internationale Graphik 1952 (Katalog vorhanden)
Januar 1953	Berlin, Haus am Waldsee	Ausstellung der deutschen und schweizerischen Modelle für den Londoner Wettbewerb zum "Denkmal des
25.01.1953- 01.03.1953	Hannover, Kestner- Gesellschaft	Hans Uhlmann, Theodor Werner, Woty Werner (Katalog im Nachlaß und BG- Dossier vorhanden)
März 1953	Recklinghausen, Städt. Kunsthalle	Junger Westen 53 (Katalog vorhanden)
14.03.1953- 30.04.1953	London, Tate Gallery	The Unknown Political Prisoner - Ergebnisse des "International Sculpture Competition" (Katalog vorhanden)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
30.04.1953- 11.10.1953	Hamburg, Alstervorland am Harvestehuder Weg	Plastik im Freien: Ausstellung anlässlich der Internationalen Gartenbau- Ausstellung auf dem Alstervorland am
20.06.1953- 30.09.1953	Antwerpen, Parc Middelheim	2. Biennale - De la Sculpture (Katalog vorhanden)
04.07.1953- 02.10.1953	Luzern, Kunstmuseum	Deutsche Kunst. Meisterwerke des 20. Jahrhunderts (Katalog vorhanden)
November 1953	Reykjavik, Listamannaskalinn	Deutsche Graphik im XX. Jahrhundert (kl. Katalog vorhanden)
30.01.1954- 21.02.1954	Berlin, Schloss Charlottenburg	Berliner Maler und Bildhauer (kl. Katalog vorhanden)
März-Juni 1954 (Frühjahr 1954) Recklinghausen:	Amsterdam, Stedelijk Museum; Eindhoven, Stedelijk van Abbe-	Duitse Kunst na 1945 (Katalog vorhanden)
28.03.1954- 09.05.1954	Hannover, Kunstverein	116. Frühjahrsausstellung (Katalog vorhanden)
Juni/Juli 1954	Dublin, Municipal Gallery of Modern Art (Deutscher Kunstrat)	German Graphic Arts of the 20th Century (kl. Katalog vorhanden)
Juni 1954	Köln, Wallraf-Richartz- Museum	Plan und Werk
19.06.1954-Mitte Okt. 1954	Venedig, Giardini	27. Biennale Venedig (Katalog vorhanden)
Ende? Juli-Aug. 1954	Berlin, Galerie Springer	Frühere Arbeiten
28.08.1954- 15.11.1954	Mailand, Palazzo dell'Arte al Parco	X. Triennale di Milano 1954 (Faltblatt mit Ausstellungsverzeichnis der Deutschen Abteilung vorhanden)
November 1954	Mülheim/Ruhr, Kunstkabinett der Stadtbücherei	Berliner Kunst der Gegenwart - Ausstellung der Universität (Titel?)
Dezember 1954	Berlin, Galerie Schüler	Weihnachts-Abonnement-Ausstellung
Dezember 1954	Berlin, Galerie Bremer	Triumph der kleinen Form (Titel?)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
1954	Mexiko City	Arte Aleman Actual - Lebende Deutsche Kunst (kl. Katalog vorhanden)
Feb./März 1955	New York, Galerie Martha Jackson (laut Zeitungsartikel sollte die	Zeitgenössische europäische Malerei und Plastik (genauer Ausstellungstitel?)
Feb.-April 1955 Sommer 1955 Herbst 1955	Kapstadt, South African National Gallery; Pretoria, Museum; Johannesburg,	German Graphic Art 1900-1955/ Duitse Grafiese Kuns 1900-1955 (kl. Katalog vorhanden)
12.03.1955- 10.04.1955	München, Galerie im Lehnbachhaus	ZEN 49
18.03.1955- 17.04.1955	Berlin, Rathaus Schöneberg	Handzeichnungen - Beeinflussung des Dargestellten durch die Wahl des Werkzeuges (kl. Katalog im Teilnachlaß
März 1955 (Eröffnung am 03.03.1955)	Berlin, Galerie Bremer	Hans Uhlmann - Stahlplastik und Zeichnungen aus den Jahren 1952 bis 1954 (Einzelausstellung)
07.04.1955- 08.05.1955 im Anschluß in	Paris, Cercle Volney	Peintures et Sculptures non Figuratives en Allemagne d'Aujourd'hui (Katalog vorhanden)
17.04.1955- 26.06.1955	Wiesbaden, Neues Museum - Gemäldegalerie	Glanz und Gestalt - Ungegenständliche Deutsche Kunst (kl. Katalog vorhanden)
07.05.1955- 05.06.1955	Hamburg, Kunstverein	ZEN 49
Mai 1955-März 1956 07.08.1955	New York, Museum of Modern Art Mineapolis, Institute of Arts	The New Decade: 22 european Painters and Sculptors (Katalog vorhanden)
02.07.1955- 07.08.1955	Bern, Kunsthalle	Eisenplastik (Katalog vorhanden)
15.07.1955- 18.09.1955	Kassel, Museum Fridericianum	documenta I - Kunst des XX. Jahrhunderts. Internationale Ausstellung
18.09.1955- 23.10.1955	Berlin, Haus am Waldsee	Moderne Meister aus dem Wallraf-Richartz- Museum Köln, Sammlung Dr. J. Haubrich (Katalog vorhanden)
1955	Jugoslavien	Grafika i Crtezi Savremenih Nemackih Umetnika (kl. Ausstellungskatalog vorhanden)
1955/56	Istanbul/Ankara	Cagdas Alman/Desen ve Grafik Sergisi (Handzeichnungen und Druckgrafik deutscher Künstler der Gegenwart) (kl.

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
25.03.1956- 17.06.1956	Wiesbaden, Neues Museum - Gemäldegalerie	Figur - Zehn Bildhauer (kl. Katalog vorhanden)
1956 (Ausstellungseröffn ung am	Aix-en Provence, Cannes, Monte Carlo Marseille, Bordeaux, Paris	Art d' Aujourd' hui en Allemagne (kl. Katalog vorhanden)
1956 (Ausstellungseröffn ung	Sidney, Brisbane, Canberra, Melbourne, Hobart, Adelaide, Perth	Recent German Graphic Art (kl. Katalog vorhanden)
19.07.1956- 30.08.1956	Köln, Galerie Der Spiegel	"geh durch den Spiegel", sechste Folge: Hans Uhlmann (Einzelausstellung, Katalog vorhanden)
Sommer 1956	Paris, Musee Rodin, Gartenanlage	Exposition Internationale de Sculpture Contemporaine
01.11.1956- 02.12.1956	Recklinghausen, Städtische Kunsthalle	Deutsche Kunstpreisträger seit 1945 (Katalog vorhanden)
1956?	London	Plastik am Bau
1956/57	Skandinavien (vermutl. Schweden)	Tysk Nutidskonst (Wanderausstellung; kl. Katalog vorhanden)
05.01.1957- 31.01.1957	Berlin, Galerie Springer	Hans Uhlmann (Einzelausstellung, kl. Katalog vorhanden)
Feb.-April 1957 Sommer 1957 Herbst 1957	Kapstadt, South African National Gallery Pretoria, Museum Johannesburg,	Duitse Grafiese Kuns 1900-1955 (kl. Ausstellungskatalog vorhanden; Wanderausstellung durch Südafrika)
17.03.1957- 22.04.1957	Hannover, Kunstverein	118. Frühjahrsausstellung (Katalog vorhanden)
25.05.1957- 15.09.1957	Antwerpen, Middelheimpark	4. Biennale voor Beeldhouwkunst (Katalog vorhanden)
29.06.1957- 15.07.1957	Turin, Galleria d'Arte "La Bussola"	Pittori Astratti Berlinesi (kl. Katalog vorhanden)
27.07.1957- 04.11.1957	Mailand, Palazzo dell' Arte al Parco (Deutsche Abteilung)	XI. Triennale di Milano
08.09.1957- 28.09.1957	Ludwigshafen, Kulturhaus am Rhein	Abstrakte Kunst. (ZEN 49)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Okt.-Nov. 1957 (Eröffnung: 01.10.1957)	New York, Museum of Modern Art	German Art of the 20th Century
1957	Rom, La Quadriennale Nazionale d'Arte	Arte Tedesca dal 1905 ad oggi (Katalog vorhanden)
1957	Kairo	Reproduktionen zur Deutschen Malerie des 19./20. Jahrhunderts (kl. Katalog vorhanden)
1957/58	Karachi, Lahore, Dacca (Pakistan); weitere Ausstellungsorte nach	Recent German Graphic Art (Katalog vorhanden)
März 1958	Paris, Galerie Claude Bernard	Kleinplastik-Ausstellung
01.03.1958- 30.03.1958	Duisburg, Kunstmuseum	Bildhauerzeichnungen des XX. Jahrhunderts
23.03.1958- 27.04.1958	Hannover, Kunstverein	119. Frühjahrsausstellung
17.04.1958- 21.07.1958 (Verlängerung bis	Brüssel, Palais International de Beaux Arts	50 ans d'art moderne - Exposition Universelle et Internationale de Bruxelles
Mai/Juni 1958	New York, Kleemann Galleries	Paintings/ Sculpture & Drawings
15.06.1958- 15.09.1958	Arnheim/Sonsbeek, Stadtspark von Sonsbeek	Internationale Beeldtentoonstelling in de open lucht - Sonsbeek '58 (4. Freilichtausstellung) (Katalog vorhanden)
Juli 1958	München, Haus der Kunst	Große Münchner Kunstaussstellung - "Aufbruch zur modernen Kunst"
26.10.1958- 30.11.1958	Recklinghausen, Städtische Kunsthalle	10 Jahre Gruppe junger Westen (Katalog vorhanden)
1958	Kairo	Reproduktionen zur deutschen Malerei des 19. und 20. Jahrhunderts
1958	Kairo u. Damaskus	Neue Deutsche Kunst: Aquarelle - Gouachen - Zeichnungen (kl. Katalog vorhanden)
1958/59	Indien/Ceylon	German Art of To-day: Watercoulors - Gouaches - Drawings (kl. Katalog vorhanden)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
22.11.1958- 04.01.1959	Darmstadt, Kunsthalle	Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900
Dez. 1958- ca. Feb. 1959	Berlin, Haus Cumberland am Kurfürstendamm	Wir sind die graphische Kunst (von der Brücke bis zum heutigen Ufer)
16.01.1959- 13.02.1959	Berlin, Galerie Springer	Hans Uhlmann (Einzelausstellung, kl. Katalog im Nachlaß und BG-Dossier vorhanden)
März/April 1959	Nürnberg, Fränkische Galerie	Deutsche Zeichnung heute
23.03.1959- 26.04.1959	Düsseldorf, Galerie Hella Nebelung	Aus Berlin
04.04.1959- 29.05.1959	Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle	Deutsche Kunstausstellung (Jubiläumsausstellung)
Mai-Sept. 1959	Antwerpen, Middelheim	5. Biennale voor Beeldhouwkunst (Katalog vorhanden)
11.07.1959- 11.10.1959	Kassel, Museum Fridericianum, Orangerie Auepark, BellevueSchloss	documenta II - Kunst nach 1954. Internationale Ausstellung (Katalog vorhanden)
Juli 1959 (bis 29.07.1959)	Göppingen, Stadthalle (Wanderausstellung: Oldenburg, Darmstadt)	Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900
Juli/Aug. 1959 (Eröffnung 20.07.1959)	München, Haus der Kunst	Große Münchner Kunstausstellung
Ende Aug./Sept. 1959	Oldenburg, Kunstverein	Deutsche Aquarelle und Zeichnungen seit 1900
Ende Aug./Sept. 1959	Hagen, Karl-Ernst- Osthaus-Museum	Kleinplastik und Plaketten
11.09.1959- 11.10.1959	Bonn, Beethovenhalle, Haus der Städt. Kunstsammlungen	Berliner Künstler der Gegenwart (Katalog vorhanden)
Oktober 1959	Berlin, Kunstamt Charlottenburg (Galerie Iris Clert, Paris)	Microsalon
November 1959	Braunschweig, Städtisches Museum	Kleinplastik und Plaketten

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
11.11.1959- 03.12.1959	Heidelberg, Graphisches Kabinett Dr. Hanna Griesebach	Hans Uhlmann (Einzelausstellung) (Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke vorhanden)
Nov./Dez. (?) 1959	Remscheid, Stadttheater	Deutsche Graphik seit 1900: Von Lehmbruck bis Uhlmann
01.12.1959- 31.12.1959	New York, Staempfli Gallery	14 European Sculptors (Katalog vorhanden)
1959	Beyrouth	Art d'Aujourd' hui en Allemagne
Jan. 1960 (bis 24.01.1960)	Deggendorf, Rathausaal	Deutsche Graphik seit 1900
Januar 1960	Karlsruhe, Kunsthalle	Kupferstichkabinett - Neuerwerbungen 1959
Feb. 1960- 06.03.1960	Berlin, Haus am Waldsee	Kunst aus Berliner Privatbesitz
März/April 1960	Madrid, Staatsbibliothek	Gemälde, Plastiken und Graphiken zeitgenössischer Berliner Künstler
20.03.1960- 24.04.1960	Hannover, Kunstverein	121. Frühjahrsausstellung (Katalog vorhanden)
03.04.1960- 08.05.1960 ?	Wuppertal, Haus der Jugend	Hans Uhlmann - Berlin - 1960. Plastik und Zeichnung der Jahre 1935-1960
Mai 1960	Bremen, Kunsthalle	(Einzelausstellungen, kl. Katalog im BG- Dossier Uhlmann vorhanden)
April 1960	Berlin, Galerie Springer	Plastik 1924-1960
14.04.1960- 16.06.1960	Lugano, Villa Ciani	bianco e nero - VI. Biennale der Schwarz- Weiß-Kunst
24.06.1960- 09.10.1960	München, Haus der Kunst	Große Münchner Kunstaussstellung
17.07.1960 04.09.1960 06.11.1960	Recklinghausen, Kunsthalle Wien, Secession Berlin, Schloss	Berlin - Ort der Freiheit für die Kunst (Katalog vorhanden)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
18.06.1960 (Eröffnung)- Oktober 1960 ?	Berlin, Akademie der Künste	Die Akademie, ihre Mitglieder und ihr Werk
Sept. 1960	Rio de Janeiro, Museo, de Arte Moderna	Arte alema desde 1945 (Katalog vorhanden)
15.09.1960-Ende Okt.1960	Berlin, Hochschule für bildende Künste	Architektur und bildende Kunst (Katalog vorhanden)
Oktober 1960	Hannover, Galerie Brusberg	Moderne Metallplastik
17.10.1960- 06.11.1960	Berlin, Kongreßhalle	Lebendiges Metall (Katalog vorhanden)
19.11.1960- 01.01.1961	Bochum, Städt. Kunstgalerie	Lebendiges Metall
Feb./März 1961	München, Galerie Günther Franke	Hans Uhlmann - Zeichnungen (Einzelausstellung) ?
April/Mai 1961	London, New London Gallery	Ten Sculptors (Katalog vorhanden)
Juli 1961	Köln, Wallraf-Richartz- Museum	100 Jahre Wallraf-Richartz-Museum: 18611961 (Jubiläums-Ausstellung)
Juli 1961	Duisburg, Kunstmuseum	Neuerwerbungen
14.10.1961- 31.10.1961	Mülheim/Ruhr, Städt. Museum, Schloss Styrum	Gemälde und Zeichnungen Berliner Maler und Bildhauer (Katalog vorhanden)
Dezember 1961	Mannheim, Kunsthalle - Graphisches Kabinett	Neuerwerbungen der Kunsthalle
Ende März/April 1962	Hannover, Kunstverein	123. Frühjahrsausstellung
April 1962	Bremen, Michael Hertz	Eröffnungsausstellung Frühjahr (Katalog vorhanden)
03.05.1962- 03.06.1962	Berlin, Ausstellungshallen am Funkturn	Juryfreie Kunstausstellung (Katalog im Teilnachlaß Otto Müller vorhanden, BG- OM 206)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
06.05.1962- 17.06.1962	Berlin, Akademie der Künste	Bildhauer-Zeichnungen von Mitgliedern der Akademie (Katalog vorhanden)
08.06.1962- 01.07.1962	Mainz, Gemäldegalerie	Sammlung Pachen - Deutsche Kunstwerke aus dem 20. Jahrhundert (Katalog vorhanden)
Anfang Juni 1962- 01.07.1962	München, Lenbach- Palais	Berliner Bildnisse
16.06.1961- 29.07.1962	Kiel, Kunsthalle	Deutsche Plastik der Gegenwart (Katalog vorhanden)
09.06.1962- 07.10.1962	München, Haus der Kunst	Große Münchner Kunstausstellung (Katalog vorhanden)
September 1962	Worpswede	Bildhauer-Graphik
1962	Stockholm, Göteborg, Malmö, Västeras, Nordköping, Hälsingborg	Skulptur i Tyskland efter 1950 - Skulptur - Studier - Teckningar - Grafik
Anf. Sept.- 30.09.1962 11.11.1962	Schleswig, Schloss Gottdorf Leverkusen,	ars viva 62
21.04.1963- 19.05.1963	Berlin, Akademie der Künste	Symbol und Mythos in der zeitgenössischen Kunst (Katalog vorhanden)
16.06.1963- 10.07.1963	Berlin, Galerie S Ben Wargin	Kunstdiktatur - gestern und heute (Katalog vorhanden)
21.06.1963- 21.07.1963	Berlin, Ausstellungshallen am Funkturn	Juryfreie Kunstausstellung (Katalog vorhanden)
03.11.1963-Ende? Nov.1963	Wien, Galerie Sankt Stephan	Hans Uhlmann - Handzeichnungen (Einzelausstellung)
November 1963	Berlin, Haus am Lützowplatz	Bewegte Bereiche der Kunst
Dezember 1963	Berlin, Galerie Springer	Kunst zum Jahreswechsel
21.02.1964- 05.04.1964	Augsburg, Rathaus (Wanderausstellung, Berlin-West, weitere	Deutsche Bildhauer der Gegenwart

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Juni 1964	Venedig	Kunst der Gegenwart in Museen (Biennale?)
08.06.1964- 15.07.1964	München, Galerie Günther Franke	Bildhauerzeichnungen
15.06.1964- 15.08.1964	Paris, Musee Rodin	Sculpture Allemande du vingtieme siecle (Katalog vorhanden)
27.06.1964- 05.10.1964	Kassel, Museum Fridericianum, Alte Galerie, Orangerie, WKS Auepark	documenta III
23.08.1964- 27.09.1964	Berlin, Akademie der Künste	Das Ursprüngliche und die Moderne
12.09.1964- 15.11.1964	Darmstadt, Mathildenhöhe	I. Internationale der Zeichnung
24.09.1964- 01.11.1964	Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen	Duitse kunst van heden (Katalog vorhanden)
Okt. 1964	München, Galerie Günther Franke	Aus Beständen der Galerie
Januar 1965	München, Graphische Sammlung	Neuerwerbungen - Zeitgenössische Arbeiten
07.03.-04.1965	Münster, Westfälischer Kunstverein	Geiger - Pfahler - Uhlmann (Katalog vorhanden)
Anfang März 1965	Berlin, Galerie Springer	Zeichnungen und Graphiken
07.03.1965- 31.03.1965	Soest, Wilhelm-Morgner- Haus	Berlin in Soest: Malerie - Zeichnung - Plastik (Katalog vorhanden)
14.03.1965- 25.04.1965	Hannover, Künstlerhaus (Kunstverein)	126. Frühjahrsausstellung
März 1965	Wuppertal, Barmer Haus	Kunst aus Privatbesitz
01.04.1965- 01.10.1965	Amsterdam, Vondelpark	Sculptuur in Amsterdam - Große Bildhauer in Amsterdam (Katalog vorhanden)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Mai 1965- 29.09.1965	Köln, Wallraf-Richartz- Museum	Plastik und Bildhauerzeichnungen seit 1800
05.06.1965- 01.07.1965	München, Galerie Günther Franke	Hans Uhlmann - 35 Handzeichnungen aus den Jahren 1960-1965 (Einzelausstellung)
09.09.1965- 17.10.1965	Berlin, Haus am Lützowplatz	Kunstbesitz der Stadt Leverkusen
14.09.1965- 27.10.1965	Berlin, Galerie Schüler	Hans Uhlmann (Einzelausstellung) (Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke vorhanden)
Dezember 1965	Berlin, Galerie Schüler	Künstler aus dem Galeriekreis (Weihnachtsausstellung)
13.03.1966- 17.04.1966	Hannover, Kunstverein	127. Frühjahrsausstellung
April 1966	Berlin, Galerie Springer	Handzeichnungen
24.04.1966- 22.05.1966	Wolfsburg, Kunstverein	Deutsche Maler und Bildhauer seit 1945
27.05.1966- 26.06.1966	Wolfsburg, Kulturzentrum	Hans Uhlmann - 40 Zeichnungen (Einzelausstellung) (Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke im
24.06.1966- 28.08.1966	Leverkusen, Städt. Museum, Schloss Morsbroich	Kunst am Bau in Leverkusen (Katalog vorhanden)
Juli 1966- 04.08.1966	Dortmund, Galerie Utermann	Europäische Graphik
August 1966	Bremen, Galerie Rewolle	Sommerausstellung (Lagerkatalog?)
24.08.1966.02.10.1 966	Hannover	Plastik im Stadtbild Hannovers seit 1945 (Katalog vorhanden)
September 1966	Berlin, Europa Center/Galerie S	Skulpturen aus Europa
November 1966	Berlin, Galerie Bremer	Zwanzig Jahre Galerie Bremer - Ein Rückblick

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
13.11.1966- 04.12.1966	Erlangen, Orangerie	Plastik in unserer Zeit (Katalog vorhanden)
Dezember 1966	Berlin, Galerie Bremer	Dezember-Ausstellung (Titel?)
Mitte Dez.1966- 10.02.1967	Bremen, Galerie Michael Hertz	30 Meisterzeichnungen (Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke vorhanden)
März 1967	Berlin, Galerie Strecker	Hans Uhlmann - Zeichnungen (Einzelausstellung)
28.04.1967- 27.10.1967	Montreal	Weltausstellung
Juli/August ? 1967	Genf, Galerie Krugier et Cie	Hans Uhlmann - Lillian Florsheim - Jean Baier (Katalog vorhanden)
Mitte Okt.- 15.12.1967	Bremen, Galerie Michael Hertz	Skulpturale Inventionen (Faltblatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke vorhanden)
Oktober 1967	Hannover, Kunstverein	Deutsche Handzeichnungen und Aquarelle der letzten 20 Jahre
03.03.1968- 30.03.1968	Wilhelmshaven, Kunsthalle	Künstler des 20. Jahrhunderts (Katalog vorhanden)
17.03.1968- 15.04.1968	Berlin, Akademie der Künste	Hans Uhlmann (Einzelausstellung, Katalog vorhanden)
11.05.1968- 08.06.1968	Bamberg, Studio b	Die Vergangenheit der Gegenwart - Deutsche Kunst vor einem Jahrzehnt
Anfang Juli- 31.07.1968	Berlin, Galerie Springer	Handzeichnungen
27.11.1968- 05.01.1969	Lausanne, Musee Cantonal des Beaux-Arts	Berlin XX. Siecle - De l'expressionisme a l'art contemporain (Katalog vorhanden)
08.12.1968- 12.01.1969	Berlin, Akademie der Künste	Akademie 1968 - Die Mitglieder der Abteilung Bildende Kunst und ihre Gäste zeigen Arbeiten aus den Jahren 1958-
April/Mai 1969	Lisse, Keukenhof	Plastieken in het Landschap - Duitsekunstenaars in de Keukenhof (Katalog vorhanden)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
01.08.1969- 31.10.1969	Tokio, The Hakone Open- Air Museum	The First International Exhibition of Modern Sculpture (Katalog vorhanden)
Mai-Juli 1970	Marl	Marl 70 - Stadt und Skulptur
20.08.1970- 31.10.1970	Stuttgart, Württembergischer Kunstverein	Eisen und Stahlplastik
November 1970	Berlin, Galerie Springer	Accrochage (Titel?)
März 1972	Baden-Baden, Galerie Elfriede Wirnitzer	Bildhauerzeichnungen
02.09.1972- 24.09.1972	Freiburg, Städt. Galerie "Schwarzes Kloster"	Zeichnungen deutscher Bildhauer seit 1940 (Katalog vorhanden)
01.12.1973- 06.01.1974	Hamburg, Kunsthalle	Kunst in Deutschland 1898-1973
1.2.1974- 11.03.1974	München, Städt. Galerie im Lenbachhaus	Kunst in Deutschland 1898-1973
Okt.-Dez. 1974	Bonn, Kunstmuseum	1949-1974 - 25 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland
Anfang Okt.- 04.11.1974	Berlin, Neue Nationalgalerie	Hommage a Schönberg
27.11.1975- 11.01.1976	Berlin, Neue Nationalgalerie	Hans Uhlmann - Zeichnungen (Einzelausstellung)
Anfang März 1976-	Berlin, Neue	Freunde danken Werner Haftmann:
18.03.1976	Nationalgalerie	Ausstellung der Schenkungen an die Nationalgalerie
10.03.1976- 18.04.1976	Karlsruhe, Badischer Kunstverein	Hans Uhlmann: Zeichnungen und Plastiken (Einzelausstellung, Katalog vorhanden)
09.10.1976- 07.11.1976	Köln, Kunstverein	Hans Uhlmann - Georg Karl Pfahler - Thomas Lenk (Blatt mit Verzeichnis der ausgestellten Werke)

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Anfang Dez. 1976- 23.01.1977	Berlin, Haus am Mariannenplatz 2	Berlinische Galerie - Neuerwerbungen
03.07.1977-?	Duisburg, Wilhelm-	Uhlmann-Raum (Katalog im Nachlaß und BG-
(Dauerleihgabe)	Lehmbruck-Museum	Dossier vorhanden)
26.02.1978 30.04.1978	Duisburg, Wilhelm- Lehmbruck-Museum Heilbronn, Historisches	Der Kopf. Plastiken aus dem 20. Jahrhundert (Katalog vorhanden)
12.02.1978- 02.04.1978	Hannover, Galerie Brusberg	Hans Uhlmann: 1900 bis 1975: Plastik und Zeichnung (eine Retrospektive) (Einzelausstellung)
Feb./März 1978	Goslar, Junior Galerie (laut Katalog auch in weiteren Städten zu sehen?)	Architekturbezogene Kunst in Deutschland (Katalog vorhanden)
14.04.1978- 21.05.1978	Mannheim, Städt. Kunsthalle	Hans Uhlmann: 1900 bis 1975: Plastik und Zeichnung (eine Retrospektive) (Einzelausstellung)
20.05.1978- 23.07.1978	Berlin, Schloss Charlottenburg	Abbilder - Leitbilder - Berliner Skulpturen von Schadow bis heute (Katalog vorhanden)
19.08.1978- 30.09.1978	Bottrop, Quadrat	Berlin in Bottrop (Katalog vorhanden)
17.10.1978- 18.11.1978	Frankfurt/Main, Galerie Herbert Meyer-Ellinger	Hans Uhlmann - Zeichnungen von 1947 bis 1965 (Einzelausstellung)
08.12.1978- 15.02.1979	Berlin, Galerie Springer	Hans Uhlmann (Einzelausstellung) (kl. Katalog im BG-Dossier vorhanden)
Anfang April- 01.05.1980	Berlin, Akademie der Künste	Der gekrümmte Horizont
22.11.1982- 29.01.1983	Berlin, Galerie Pels- Leusden	Deutsche Bildhauer-Zeichnungen im 20. Jahrhundert (Katalog vorhanden)
November 1985	Köln, Galerie Michael Werner	Art Cologne
18.09.1986- 09.11.1986	Stuttgart, Württembergischer Kunstverein	1900-1945 Künstler in Deutschland - Individualismus und Tradition

Ausstellungs- datierung	Ort	Titel der Ausstellung
Februar 1988	Sao Paulo	Arte Actual de Berlin
25.03.1989- 23.04.1989	Wien, Künstlerhaus	Momentaufnahme aus der Staatlichen Kunsthalle Berlin
07.07.1990- 20.09.1990	Hannover-Herrenhausen, Georgengarten	"bis jetzt..." - Von der Vergangenheit zur Gegenwart. Plastik im Außenraum der Bundesrepublik
06.01.1991 03.03.1991	Duisburg, Wilhelm- Lehmbruck-Museum, Berlin, Berlinische Galerie	Konstruktion und Rhythmus - Aquarelle und Zeichnungen von Hans Uhlmann (1900-1975)
31.08.1991- 27.10.1991	Berlin, Galerie Brusberg	Julio Gonzales, Henri Laurens und Hans Uhlmann
14.11.1995- 30.01.1996	Köln, Galerie Orangerie Reinz	35 Jahre Nay - Uhlmann - Antes - Stöhrer (Katalog vorhanden)

4. Auftragsarbeiten

Noch nicht näher aufgenommen

5. Originalarbeiten

Noch nicht näher aufgenommen

6. Texte

6.1. Texte von Hans Uhlmann

Noch nicht näher aufgenommen

6.2. Texte über Hans Uhlmann

Noch nicht näher aufgenommen

7. Publikationen (Mit Beiträgen und Abbildungen von und zu Hans Uhlmann)

Noch nicht näher aufgenommen

8. Materialsammlungen

8.1. Diverse Materialien im Zusammenhang mit Hans Uhlmann

Signatur	Galerien, Institutionen, Kultureinrichtungen, Gruppen	Materialien (Zeitungsartikel, Kataloge, Fotografien etc.)
	Akademie der Künste, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Berliner Neue Gruppe	Konvolut versch. Materialien
	Berufsverband Bildender Künstler	Konvolut versch. Materialien
	Deutsche Gesellschaft für bildende Kunst e.V. (Kunstverein Berlin)	Konvolut versch. Materialien
	Deutscher Künstlerbund	Konvolut versch. Materialien
	Deutscher Kunstrat	Konvolut versch. Materialien
	Deutscher Werkbund	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Bremer, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Günther Franke, München	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Franz, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Michael Hertz, München	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Gerd Rosen, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Galerie S, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Schüler, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Galerie Springer, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Galerie des 20. Jahrhunderts	Konvolut versch. Materialien
	Hochschule für Bildende Künste, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Jerusalem-Israel-Museum	Konvolut versch.

Signatur	Galerien, Institutionen, Kultureinrichtungen, Gruppen	Materialien (Zeitungsartikel, Kataloge, Fotografien etc.)
		Materialien
	Kestner-Gesellschaft	Konvolut versch. Materialien
	Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie e. V.	Konvolut versch. Materialien
	Neue Nationalgalerie, Berlin	Konvolut versch. Materialien
	Eberhard Seel	Konvolut versch. Materialien
	ZEN 49	Konvolut versch. Materialien

8.2. Materialien ohne expliziten Bezug zu Hans Uhlmann

Noch nicht näher aufgenommen

Impressum | Kontakt

Berlinische Galerie
Landesmuseum für Moderne
Kunst, Fotografie und Architektur
Abteilung Künstler*innen-Archive

Adresse

Alte Jakobstraße 124–128
10969 Berlin

Verantwortliche Redaktion

Dr. Ralf Burmeister, Leiter Künstler*innen-Archive
Philip Gorki M.A., Archivar in der Abteilung Künstler*innen-Archive

Kontakt

Tel +49 (0)30-789 02-872
E-Mail gorki@berlinischegalerie.de