

Liste für den Schriftentausch

Innerhalb der einzelnen Rubriken erscheinen neue Titel zuerst.

Moderne Kunst

Edvard Munch. Zauber des Nordens.

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 15.09.2023 bis zum 22.1.2024. Für die Berlinische Galerie herausgegeben von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Janina Nentwig. München : Hirmer, 2023. 300 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Edward Munch. Magic of the North" erhältlich.

39,90 €

Nasan Tur. Hunted.

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 26.05.2023 bis zum 01.04.2024. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept: Nasan Tur. Redaktion: Guido Faßbender. Dortmund : Verlag Kettler, 2023. 207 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; 33cm.

38,00 €

Julius von Bismarck. When platitudes become form.

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 26.05. bis zum 14.08.2023. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept: Julius von Bismarck. Texte von Anne Bitterwolf , Thomas Köhler und anderen. Berlin : Distanz, 2023. 175 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb.

36,00 €

Magyar Modern. Ungarische Kunst in Berlin 1910-1933.

Publikation zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 04.11.2022 bis zum 06.02.2023. Herausgegeben von Ralf Burmeister, Thomas Köhler, László Baán, András Zwickl. Eine Kooperation zwischen der Berlinischen Galerie - Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur - und dem Museum der Bildenden Künste, Budapest - Ungarische Nationalgalerie. München : Hirmer, 2022. 272 Seiten : zahlreiche Abbildungen. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Magyar Modern - Hungarian Art in Berlin 1910-1933" erhältlich.

34,80 €

Shell Reader.

Publikation zur Ausstellung "Nina Canell - Tectonic Tender" in der Berlinischen Galerie vom 30.4. bis zum 22.8.2022. Herausgeber: Berlinische Galerie. Redaktion: Nina Canell and Robin Watkins. Autor*innen: Sally O'Reilly, Nina Canell, Giulia Rispoli. Berlin : BOM DIA BOA TARDE BOA NOITE, 2022. 360, 7 ungezählte Seiten ; geb.

39,80 €

Modebilder - Kunstkleider. Fotografie, Malerei und Mode 1900 bis heute.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.2. bis zum 30.5.2022. Herausgegeben von Thomas Köhler und Annelie Lütgens. Redaktion: Annelie Lütgens, Julia Miriam Strauß. Köln : Wienand, 2022. 287 Seiten : zahlreiche Abbildungen. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Images in Fashion - Clothing in Art" erhältlich.

34,80 €

Alicja Kwade. In Abwesenheit. In absence. In Absence.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 18.09.2021 bis zum 04.04.2022. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzeption: Alicja Kwade. Redaktion: Inge Liesenfeld. Berlin : Berlinische Galerie, 2022. 8 Seiten Umschlag, 126 Seiten Innenteil + 3 Beilagen. Text deutsch und englisch.

19,90 €

Ferdinand Hodler und die Berliner Moderne.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 10.09.2021 bis zum 17.01.2022. Herausgegeben von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Janina Nentwig. Köln : Wienand, 2021. 235 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Ferdinand Hodler and Modernist Berlin" erhältlich.

34,80 €

Marc Bauer. The Blow-Up Regime.

Publikation anlässlich der Verleihung des Gasag Kunstpreises 2020 an Marc Bauer und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 09.09.20 bis zum 21.04.21. Herausgeber: Berlinische Galerie und Marc Bauer. Konzeption: Marc Bauer. Kurator Guido Faßbender. Berlin : Distanz, 2020. 208 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Text deutsch und englisch.

24,80 €

Gezeichnete Stadt. Drawing the city. Arbeiten auf Papier von 1945 bis heute.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 14.08.2020 bis zum 04.01.2021. Herausgegeben von Thomas Köhler und Annelie Lütgens. Köln : Wienand, 2020. 288 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Text deutsch und englisch. 29,80 €

Bettina Pousttchi. In Recent Years.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 12.09.2019 bis zum 17.08.2020. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Texte von Thomas Köhler, Jörg Heiser, Jeremy Strick und Melissa Ho. Köln : Buchhandlung Walther König, 2020. 264 Seiten : 144 Abbildungen. Text deutsch und englisch.

29,80 €

realities:united. Fazit.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 27.04 bis zum 19.08.2019. Herausgeber: Berlinische Galerie. Konzept: Jan Edler und Tim Edler. Texte: Thomas Köhler, Antje Stahl. Berlin : DISTANZ, 2019. 111 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Text dt. und engl.

24,80 €

Freiheit. Die Kunst der Novembergruppe 1918-1935.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 09.11. bis zum 11.03.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler, Ralf Burmeister und Janina Nentwig für die Berlinische Galerie. München ; London ; New York : Prestel, 2018. 272 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englischsprachige Ausgabe ist unter dem Titel "Freedom -- the art of the Novembergruppe 1918-1935" erhältlich.

34,80 €

Julian Charrière. As we used to float. Gasag Kunstpreis 2018.

Publikation anlässlich der Verleihung des Gasag Kunstpreises 2018 an Julian Charrière und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 27.09.2018 bis zum 08.04.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler und Guido Faßbender für die Berlinische Galerie. Konzept: Julian Charrière. Berlin : K. Verlag, 2018. Katalog (64 S., dt. u. engl.) u. Reisetextbuch (149 S., Text engl.; 18 cm) im Schuber.

19,80 €

Eduardo Paolozzi. Lots of pictures - lots of fun.

Katalog anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 09.02. bis zum 28.05.2018 und der Ausstellung "Eduardo Paolozzi" in der Whitechapel Gallery, London, vom 16.02. bis zum 14.05.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler, Stefanie Heckmann und Daniel F. Herrmann für die Berlinische Galerie. Berlin/München : Deutscher Kunstverlag, 2018. 272 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).

29,80 €

Monica Bonvicini.

Publikation anlässlich der Ausstellung "Monica Bonvicini, 3612,54m³ vs 0,05m² in der Berlinischen Galerie vom 16.09.2017 bis zum 26.02.2018. Herausgeber: Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler und Kate Sutton. Bielefeld/Berlin : Kerber Verlag, 2017. 172 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.). (Kerber art). -- Text dt. u. engl.

24,80 €

John Bock. Wesenspräsenz No. 4d.

Künstlerbuch anlässlich der Ausstellung "John Bock - Im Moloch der Wesenspräsenz" in der Berlinischen Galerie, 24.02. - 21.04.2017. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann für die Berlinische Galerie. Köln : König, 2017. [304] S. : überw. Abb. (farb.). Text dt. u. engl.

28,00 €

Andreas Greiner. Agentur des Exponenten. Gasag Kunstpreis 2016. Agency

Publikation anlässlich der Verleihung des Gasag Kunstpreises 2016 und der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.09.2016 - 06.02.2017. Herausgeber.: Berlinische Galerie. Konzept: Andreas Greiner, Katarina Schildgen und Paul Gasser. Texte von Guido Faßbender, Kim Mildebrath und Erich Pucher. Bielefeld/Berlin : Kerber, 2016. 93 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). Text dt. u. engl.

19,80 €

dada Afrika. Dialog mit dem Fremden.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 05.08. - 07.11.2016, und im Museum Rietberg Zürich, 18.03. - 17.07.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie und dem Museum Rietberg Zürich, Ralf Burmeister, Michaela Oberhofer und Esther Tisa Francini. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016. 243 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.) ; geb. Die englischsprachige Ausgabe unter dem Titel "Dada Africa. Dialogue with the other" ist vergriffen.

19,95 €

Visionäre der Moderne. Modern visionaries. Paul Scheerbart, Bruno Taut, Paul
Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 15.04 -
31.10. 2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Annelie Lütgens.
Mit Beiträgen von Eva-Maria Barkhoven, Sabine Hohnholz, Greta Kühnast, Annelie
Lütgens, Ralph Musielsky und Thomas Köhler. Zürich : Scheidegger & Spiess, 2016.
198 S. : zahlr. Abb. (97 farb.). Text dt. u. engl.
29,80 €

Erwin Wurm. Bei Mutti.
Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie,
15.04. - 22.08.2016. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Konzeption: Thomas
Köhler, Erwin Wurm, Anne Bitterwolf und Anna Maria Heckmann. Munich, London, New
York : Prestel, 2016. 127 S. : zahlr. Zeichnungen u. Abb. (z.T. farb.) ; geb. Text dt. u.
engl.
24,80 €

Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst.
Publikation zum 40jährigen Jubiläum der Berlinischen Galerie. Herausgegeben von der
Berlinischen Galerie. Konzeption: Anne Bitterwolf, Ralf Burmeister, Guido Faßbender,
Anna Maria Heckmann und Thomas Köhler. München : Hirmer, 2015. 279 S. : zahlr.
Abb. (überw. farb.).
19,95 €

Max Beckmann und Berlin.
Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie,
22.11.2015 - 15.02.2016. Herausgegeben von Thomas Köhler und Stefanie Heckmann
für die Berlinische Galerie. Bielefeld : Kerber, 2015. 279 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).
(Kerber art). Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Berlin and Beckmann" erhältlich.
17,95 €

Björn Dahlem. Mare Lunaris.
Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie,
29.05. - 24.08.2015. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst,
Fotografie und Architektur. Mit Texten von Anne Bitterwolf und Thomas Köhler. Bielefeld
: Kerber, 2015. 96 S. : überw. Abb. (15 farb.). (Kerber art). Text dt. u. engl.
19,80 €

Nik Nowak. Echo. Gasag Kunstpreis 2014.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 11.4. - 30.6.2014. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzept: Nik Nowak. Kuratoren: Guido Faßbender, Clemens Klöckner. **Mit Beiträgen von Thomas Köhler ... 1. Aufl. Bielefeld/Berlin : Kerber, 2014. 96 S. : 81 Abb. (56 farb.). (Kerber Edition Young Art). Text dt. u. engl.**

19,80 €

Dorothy Iannone. This Sweetness Outside of Time. Retrospektive der

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 20.02.2014 - 02.06.2014. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Beiträgen von Annelie Lütgens, Susanne Rennert, Jan-Frederik Bandel, Michael Glasmeier und Maurizio Cattelan sowie **Statements von George Brecht ... Bielefeld/Berlin : Kerber, 2014. 183 S. : ca. 220 Abb. (ca. 200 farb.). Kerber art. Dt. u. engl. Ausgabe erhältlich.**

29,80 €

Wien - Berlin. Kunst zweier Metropolen. Vienna - Berlin. The Art Of Two

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 24.10.2013 - 27.01.2014, und in der Österreichischen Galerie Belvedere Wien, 14.02. - 27.01.2014. Hrsg. von Agnes Husslein-Arco, Thomas Köhler, Ralf Burmeister, Alexander Klee und Annelie Lütgens (Berlinische Galerie / Österreichische Galerie Belvedere Wien). München [u.a.] : Prestel, 2013. 391 S. : 392 Abb. (283 farb.).

19,95 €

Painting forever! Hügel und Zweifel - Franz Ackermann.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.09.2013 - 31.03.2014. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Thomas Köhler und Rainer Metzger. Bönen : Kettler, 2013. 65 S. : 31 ganzseitige farb. Abb. Text dt. u. engl. ; geschraubtes Einzelheft von 5 Katalogen der Gesamtausgabe ; Eröffnung im Rahmen der "Berlin Art Week".

9,80 €

Katja Strunz. Drehmoment (viel Zeit, wenig Raum). Vattenfall Contemporary

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 26.04. - 2.09.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Guido Faßbender. Berlin : Distanz, 2013. 96 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).

19,80 €

K.H. Hödicke. Malerei, Skulptur, Film. Painting, Sculpture, Film.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 22.02. - 27.05.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzeption: Heinz Stahlhut, Clemens Klöckner. München : Hirmer, 2013. 123 S. : 80 Abb. (60 farb.). Text dt. u. engl.

24,80 €

Straßen und Gesichter. Berlin 1918 bis 1933. Aus der Grafischen Sammlung.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 03.09. - 28.05.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Beiträgen von Annelie Lütgens und Anna Havemann, Thomas Köhler, Clemens Klöckner, Christina Korzen, Isabelle Lindermann. Bielefeld : Kerber, 2013. 127 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (Kerber art). Text dt. u. engl.

12,50 €

Michael Sailstorfer. Forst. Vattenfall Contemporary 2012.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 26.04. - 08.10.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Guido Faßbender. Texte: Thomas Köhler, Erling Kagge ... Berlin : Distanz Verl., 2012. 68 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.) Text dt. u. engl.

16,90 €

Rapport. Experimentelle Raumstrukturen von J. Mayer H.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 16.09.2011 - 09.04.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Thomas Köhler, Ursula Müller und Georg Vrachliotis. Berlin : The Green Box, 2011. 73 S. : 89 Abb. (75 farb.).

19,80 €

Angela Bulloch. Information, manifesto, rules and other leaks ... Rule Book.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.04. - 29.08.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Projektleiter: Guido Faßbender. Autoren: Helmut Draxler ... Berlin : The Green Box, 2011. 93 S. : 96 Abb. (z.T. farb.) Text dt. u. engl.

19,80 €

Karl Arnold. "Hoppla, wir leben!" - Berliner Bilder aus den 1920er-Jahren.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 11.06. - 27.09.2010. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Ausstellung und Katalog: Freya Mülhaupt. Ostfildern : Hatje Cantz, 2010. 120 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.).

19,80 €

Dieter Goltzsche. Arbeiten auf Papier 2000 - 2009.

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie, 16.12.2009 - 1.3.2010. Hrsg. von Freya Mülhaupt. Mit einem einleitenden Text von Freya Mülhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 64 S., 47 farb. Abb.

5,00 €

Matthias Beckmann. Raum, Blicke. Die Berlinische Galerie in Zeichnungen.

Publikation anlässlich der Ausstellung im Eberhard-Roters-Saal der Berlinischen Galerie, 10.9. - 7.12.2009. Mit einem Beitrag von Freya Mülhaupt. Berlinische Galerie, Berlin 2009. 40 S., 29 s/w Abb.

7,80 €

Helen Adkins: Erwin Blumenfeld. In Wahrheit war ich nur ein Berliner. Dada-

Anlässlich dieses Erscheinens findet die gleichnamige Ausstellung in der Berlinischen Galerie statt, 27.02. - 01.06.2009. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008. 223 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). Es ist nur noch die Buchhandelsausgabe (2009) erhältlich.

19,80 €

Neue Heimat. Berlin Contemporary.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, Berlin, 13.9.2007 - 7.1.2008. Mit Beiträgen von u.a. Ursula Prinz, Anne Haun, Mark Gisbourne, Ilija Trojanow und Wladimir Kaminer. Kerber Verlag, Leipzig 2007. 152 S., 142 Ft.

9,80 €

Einblicke. Privatsammlung Piepenbrock.

Katalog anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 30.3. - 27.8.2007. Mit Texten von Jörn Merkert, Bernhard Heisig, Anke Hervol, Heiner Pietzsch, Christoph Brockhaus und Wilfried Rugo. Berlinische Galerie, Berlin 2007. 180 S., 124 farb. Abb. 19,80 €

Geccelli. Farblicht und Schatten.

Publikation anlässlich der Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 19.5. - 20.8.2006. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert und Annette Papenberg-Weber (im Gespräch mit Johannes Geccelli). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 80 S., mit zahlreichen Abb., 19 Ft. 19,50 €

Susanne Paesler.

Publikation zur Ausstellung anlässlich des Ilse-Augustin-Stipendiums im 'zeit-raum' der Berlinischen Galerie. 30.4. - 5.6.2005. Herausgegeben von der Berlinischen Galerie in Zusammenarbeit mit Susanne Paesler. Mit einem Vorwort von Dr. Ursula Prinz und Beiträgen von Knut Ebeling und Hanne Loreck. Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln, 2005. 48 S., 36 farbige ganz- oder doppelseitigen Abbildungen.

Brigitte Matschinsky-Denninghoff: Horizont. Zeichnungen, Collagen,

Ausstellung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank, Berlin 24.5. - 30.8.2003. Herausgegeben von Jörn Merkert in Zusammenarbeit mit Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Brigitte Matschinsky-Denninghoff. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt, 2003. 88 S., 22 teils farbige Abb., 31 Ft. 15,00 €

Selbstbildnisse der 20er Jahre. Die Sammlung Feldberg.

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen (in deutsch und englisch) von Jörn Merkert, Freya Mülhaupt, Dietlinde Hamburger. 2. Aufl., Berlin, 2004. 168 S., 12 Ab., 57 Ft. 2,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 3/1: 1946 - 1978 -

Herausgegeben von den Künstler-Archiven der Berlinischen Galerie. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin; mit Texten von Ralf Burmeister, Eckhard Füllus, Karoline Hille, Maria Makela und Eva Züchner. Berlin 2001. 814 S., 216 Abb., 22 Ft. Paketpreis Lebenscollage 1-3 für 49,95 €.

19,95 €

Martin Matschinsky. Malerei 1995 - 2000.

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium. Berlin, 7.9. - 28.10.2001. Hrsg. Joachim Haas, Jörn Merkert u.a. Mit Beiträgen von Erich Schneider, Stefan Vogel und Jörn Merkert. Schweinfurt, 2001. 84 S., 8 Abb., 50 Ft. (Schweinfurter Museumsschriften, hrsg. von Erich Schneider).

5,00 €

Brigitte und Martin Matschinsky-Denninghoff. Werke aus fünf Jahrzehnten in Ausstellung der Berlinischen Galerie im Ludwig-Erhard-Haus Fasanenstraße (IHK Berlin), 30.6. - 29.7.2001. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Christa Lichtenstern, Walther Grunwald und den Künstlern. Berlinische Galerie, Berlin/Schweinfurt 2001. 244 S., 316 Abb., 90 Ft.

5,00 €

Otto Dix. Das graphische Werk. Aus der Schenkung Karsch/Nierendorf an die Zweite, erweiterte und korrigierte Auflage des Katalogs zur gleichnamigen Ausstellung der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie im Kunstforum der GrundkreditBank Berlin 1999. Hrsg.: Freya Mülhaupt. Mit Beiträgen von Freya Mülhaupt und Ulrike Rüdiger sowie einem Verzeichnis der druckgraphischen Werke von Otto Dix aus der Schenkung Karsch/Nierendorf in der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Berlinische Galerie, Berlin 2001. 176 S., 96 ganzseitige Abb., davon 17 in Farbe.

10,00 €

Jens Jensen. Druckgraphik 1967-2000.

Herausgegeben von der Graphischen Sammlung der Berlinischen Galerie. Mit Beiträgen von Hermann Wiesler (auch in Englisch, Französisch und Italienisch) und Petra Lietzau. Berlin, 2000. 176 S., 4 Abb., 165 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

8,00 €

Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. Eberhard Roters - Briefe und Texte 1949-

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "Kunst ist ein Spiel, das Ernst macht. - Hommage an Eberhard Roters". Akademie der Künste, Berlin, 9.1. - 13.2.2000. Hrsg. Eva Züchner unter Mitarbeit von Hanna Roters. Mit Beiträgen von Jörn Merkert und Eva Züchner sowie der Biographie und der Bibliographie von Eberhard Roters, zusammengestellt von Hanna Roters. 319 S., 58 Abb., 22 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Akademie der Künste, Berlin).

2,00 €

Scharfrichter der bürgerlichen Seele. Raoul Hausmann in Berlin 1900 - 1933.

Anlässlich des Erscheinens dieser Archiv-Edition veranstaltet die Berlinische Galerie die Ausstellung: "Raoul Hausmann und seine Freunde". Akademie der Künste, Berlin, 22.2. - 29.3.1998. Hrsg. Eva Züchner. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit, 1998. Museumsausgabe: Berlinische Galerie, Berlin, 1998. 532 S., 160 Abb.

9,95 €

Issai Kulvianski. 1892-1970. Malerei, Arbeiten auf Papier, Skulpturen.

Willy-Brandt-Haus, Berlin, 29.1. - 28.2.1998. Berlinische Galerie und Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Maiken Schmidt, Issai Kulvianski, Mendel Mann und Susi Kulvianski; jeweils in deutscher, englischer und französischer Sprache. Berlin/Bielefeld, 1998. 208 S., 79 Abb., 76 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum).

2,00 €

Korrespondenzen. Zwölf Künstler aus Schottland und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 5.9. - 4.11.1997, Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, 29.11.97 - 2.2.1998. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Keith Hartley sowie Künstlerbiographien (alle in Deutsch und Englisch). Berlin/Edinburgh, 1997. 104 S., 21 Abb., 27 Ft.

5,00 €

Frank Tornow. Bilder 1991-95

Anlässlich der Verleihung des VEAG Kunstpreises 1995. Berlinische Galerie, 10.5.-30.6.1996. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, o. J. 16 S., 10 Ft.

3,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 2/1: 1921 - 1945 -
Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff,
Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin;
bearbeitet von Ralf Burmeister und Eckhard Füllus. Verlag Gerd Hatje, Ostfildern-Ruit
1996. Insgesamt 1117 S., 144 Abb., 80 Ft. Paketpreis Lebenscollage 1-3 für 49,95 €. 19,95 €

Wir wünschen die Welt bewegt und beweglich. Raoul-Hausmann-Symposium
Anläßlich der Raoul-Hausmann-Retrospektive 'Der deutsche Spießer ärgert sich' vom
12.8. - 12.10.1994. 148 S., 46 Abb.

7,00 €

Korrespondenzen. Vierzehn Künstler aus Chicago und Berlin.
Eine Ausstellung in Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Chicago. Berlinische
Galerie, 18.11.1994 - 22.1.1995, Chicago Cultural Center, Chicago, 22.4.-2.6.1995. Mit
Beiträgen von Ursula Prinz, Gregory G. Knight und Judith Russi Kirshner (alle in Deutsch
und Englisch). Berlin, 1994. 136 S., 56 Abb.
5,00 €

Carl-Heinz Kliemann. Arbeiten auf Papier.
Anläßlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 10.6. - 17.7.1994. Mit Beiträgen
von Freya Mülhaupt, Eugen Blume, Kathrin Hatesaul, sowie Geburtstagsglückwünschen
an Carl-Heinz Kliemann von Joachim Dunkel, Eberhard Roters, Heinz Ohff, Gunther
Thiem, Hans Laabs und Heinz Trökes. Berlin, 1994. 104 S., 45 S/W., 16 Ft.
(Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und
Museumspädagogischer Dienst Berlin).
2,00 €

Wolfgang Frankenstein. Malerei und Graphik.
Anläßlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 5.5. - 13.6.1993 sowie der
Ausstellung Wolfgang Frankenstein - Frühe Arbeiten in der Galerie Bodo Niemann,
Berlin, 30.5. - Juli 1993. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Gert Claußnitzer und Hartmut
Hornung. Berlin, 1993. 114 S., 28 Abb., 45 Ft.
6,00 €

Naum Gabo and the Competition for the Palace of Soviets, Moscow 1931-

Eine Ausstellung der Berlinischen Galerie, Berlin, in Kooperation mit dem Staatlichen Forschungsmuseum für Architektur, A. W. Stschussew, Moskau. 4.12.1992 - 31.1.1993.

Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Martin Hammer, Christina Lodder, Helen Adkins, Wulf Schirmer, Karl Schlögel, Karine Ter-Akopyan, Igor A. Kazus, einem Interview mit dem langjährigen Assistenten Naum Gabos, Charles Wilson sowie dem Erläuterungsbericht zum Sowjetpalast-Projekt von Naum Gabo und der Wettbewerbsausschreibung.

Englische und spanische Ausgabe erhältlich. Berlin, 1992. 338 S., 175 Abb., 29 Ft.

24,00 €

Martin Dittberner zum 80. Geburtstag.

Anlässlich der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, November 1992 - Januar 1993. Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1992. 80 S., 34 Ft.

9,00 €

Korrespondenzen. Zwölf Künstler aus Florenz und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 6.3. - 26.4.1992, Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, 16.5. - 7.6.1992. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Giorgio Maragliano (in Deutsch und Italienisch). Berlin, 1992. 95 S., 24 Abb., 29 Ft.

5,00 €

George Rickey in Berlin. 1967 - 1992. Die Sammlung der Berlinischen Galerie.

Hrsg. Von Jörn Merkert und Ursula Prinz. Mit Beiträgen von Jörn Merkert, Edward Kienholz, Hann Trier, Ursula Prinz, Wieland Schmied, Eberhard Roters, Werner Haftmann, Nan Rosenthal, Peter Nestler, Edith Leighton Rickey, einem Interview mit - sowie Schriften von George Rickey. Im Anhang finden sich ein Ausstellungsverzeichnis und eine Bibliographie (alle Beiträge deutsch und englisch). Verlag Ars Nicolai, Berlin 1992. 387 S., 269 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

7,00 €

Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Schweden und Berlin.

Boras Konstmuseum, Boras, 7.10. - 11.11.1990, Berlinische Galerie, Berlin, 30.11.1990 - 13.1.1991. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Thomas Lindh (in Deutsch und Schwedisch). Berlin, 1990. 79 S., 6 Abb., 40 Ft.

4,00 €

Korrespondenzen. Zehn Künstler aus Saint-Etienne und Berlin.

Berlinische Galerie, Berlin, 4.8. - 8.10.1989, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, März/April 1990. Mit Beiträgen von Ursula Prinz und Maurice Fréchuret (in Deutsch und Französisch). Berlin, 1989. 82 S., 29 Abb., 10 Ft.

4,00 €

Hannah Höch. Eine Lebenscollage. Archiv-Edition. Bd. 1/1: 1889 - 1918. Bd.

Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Hannah-Höch-Kuratorium: Peter Krieger, Heinz Ohff, Eberhard Roters. Dokumente und Materialien aus dem Nachlaß der Künstlerin, bearbeitet von Cornelia Thater-Schulz. Argon Verlag, Berlin 1989. Insgesamt 814 S., 205 Abb., 18 Ft. Paketpreis Lebenscollage 1-3 für 49,95 €.

19,95 €

Rolf Szymanski. Plastiken und Zeichnungen 1956 - 1988.

16.2. - 16.4.1989. Hrsg.: Jörn Merkert. Mit Beiträgen von Uwe Johnson, Lothar Klünner, Jörn Merkert, Francis Ponge, Eberhard Roters, Christian Schneegass, Hermann Wiesler sowie einem OEuvrekatalog der Plastiken 1958 - 1988 von Juliana Schaart und Armin Schulz. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart, 1989. 175 S., 89 Abb., 87 Ft.

5,00 €

Eberhard Roters zu Ehren. Schenkungen von Arbeiten auf Papier an die

15.2. - 16.4.1989. Mit Beiträgen von Volker Hassemer, Heinz Ohff und Karl Ruhrberg. Berlin, 1989. 240 S., 153 Abb., 74 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

8,00 €

Roger Loewig. Zeichnungen und Lithographien.

4.11.1988 - 15.1.1989. (Teil der Ausstellungstrilogie der Berlinischen Galerie: Von der Notwendigkeit der Erinnerung. Zum Gedenken an den 50. Jahrestag der Pogrome vom 9. November 1938). Mit einem Beitrag von Jörn Merkert. Berlin, 1988. 134 S., 90 Abb.

10,00 €

Jörn Merkert: K.H. Hödicke. Zu den Arbeiten von K(arl) H(orst) Hödicke in der

Mit Texten des Künstlers. Argon Verlag, Berlin 1988. 69 S., 16 Abb., 12 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Diether Schmidt: Die Krönung des Vagabundendichters Iwar von Lücken. Ein
Argon Verlag, Berlin 1988. 63 S., 24 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg.
Berlinische Galerie und Museumspädagogischer Dienst Berlin).

3,00 €

Fotografie

André Kirchner. Stadtrand Berlin. Berlin: The City's Edge.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom
01.05 bis zum 29.07.2019. Herausgegeben von Thomas Köhler und Ulrich Domröse für
die Berlinische Galerie. Stuttgart : Hartmann books, 2019. 151 Seiten : zahlreiche
Abbildungen. Text dt. und engl.

24,80 €

Cyryll Lachauer. What do you want here.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom
03.11.2017 bis zum 30.04.2018. Herausgeber: Thomas Köhler und Guido Faßbender
für die Berlinische Galerie. Mit Beiträgen von Thomas Köhler, Guido Faßbender und
Alexander Knorr. Berlin : Distanz Verlag, 2017. 91 S. : zahlr. Abb. (farb.). Text dt. u. engl.

19,80 €

Die fotografierte Ferne. Fotografen auf Reisen (1880-2015). Faraway Focus.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie,
19.05. - 11.09.2017. Herausgeber: Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die
Berlinische Galerie. München [u.a.] : Prestel, 2017. 246 S. : zahlr. Abb. (54 farb.). Text dt.
u. engl.

29,80 €

Heidi Specker. In front of.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie,
11.03. - 11.07.2016. Herausgegeben von Thomas Köhler und Ulrich Domröse für die
Berlinische Galerie. Konzeption: Ulrich Domröse und Heidi Specker. Köln : Snoeck,
2016. 126, [30] S. : zahlr. Fotos (69 farb.). Text dt. u. engl.

29,80 €

Tobias Zielony. Jenny Jenny.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 21.06. - 30.09.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Mit Texten von Ulrich Domröse, Maren Lübbke-Tidow, Vanessa Joan Müller sowie einem Vorwort von Thomas Köhler. Leipzig : Spector Books, 2013. 128 S. : 71 Abb. (66 farb.). Text dt. u. engl.

24,80 €

Boris Mikhailov. Time is out of Joint.

Publikation anlässlich der gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 24.02. - 28.05.2012. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Konzeption: Thomas Köhler ... Texte: Thomas Köhler, Christina Landbrecht, Inka Schube ... Berlin : Distanz Verl., 2012. 174 S. : 243 Abb. (151 farb.) Text dt. u. engl.

24,80 €

Susanne Kriemann. Gasag-Kunstpreis 2010.

Publikation anlässlich des "Gasag Kunstpreises 2010" und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 30.10.2010 - 31.1.2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Texte: Thomas Köhler, Christine Nippe, Andreas Prohl, Heinz Stahlhut. 1. Aufl. Bielefeld : Kerber, 2010. 95 S. : zahlr. Abb. (z.T. farb.). (Edition Young Art). Text dt. u. engl.

19,80 €

Max Baumann - Freiraum/Berlin. Jetzt/now 6.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 12.11.2005 - 29.1.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ulrich Domröse (in deutsch und englisch). Berlin, 2005.

1,95 €

Jahreslabor - Ein Bericht.

Photographie-Stipendiat(inn)en der Künstlerförderung der Berliner Senatsverwaltung für kulturelle Angelegenheiten von 1988 - 1991. 4.6. - 27.7.1992. Mit Beiträgen von Ulf Erdmann Ziegler und Janos Frecot. Berlin, 1992. 96. S., 47 Abb., 35 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin).

2,00 €

Elfi Fröhlich. Überwindung der Grausamkeit - Gespräche mit Breton.

Eine photographische Installation. 1.2. - 1.4.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin. Mit Beiträgen von Janos Frecot, Monika Faber, Karl-Josef Pazzini und Virginia Heckert. Berlin, 1991. 48 S., 15 Ft.

8,00 €

Max Missmann. Photograph für Architektur, Industrie, Illustration, Landschaft

16.6. - 30.7.1989. Mit Beiträgen von Wolfgang Gottschalk, Janos Frecot, Ludwig Hoerner und Michael Rutschky. Berlin, 1989. 75 S., 45 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin.

11,00 €

Zwiesprache. Photographen sehen Künstler.

11.2. - 31.8.1988. Argon Verlag, Berlin 1988. 53 S., 16 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

3,00 €

Architektur

Anything goes? Berliner Architekturen der 1980er Jahre.

Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 29.01. bis zum 26.04.2021. Herausgegeben von Thomas Köhler und Ursula Müller. Mit Beiträgen von Esra Akcan, Andreas Butter und 12 weiteren. Bielefeld : Kerber, 2021. 232 Seiten : zahlreiche Abbildungen ; geb. Die englische Ausgabe ist unter dem Titel "Anything goes? Berlin architecture in the 1980s" erhältlich.

29,95 €

Stadt/Bild. Ein Lesebuch. Image of the city. A reader.

Publikation anlässlich des gleichnamigen Ausstellungsprojekts und der Ausstellung "Brandlhuber+Hertweck, Mayfried - The Dialogic City : Berlin Wird Berlin" in der Berlinischen Galerie, 16.09.2015 - 21.03.2016, und anderen Berliner Orten mit unterschiedlichen Ausstellungstiteln. Hrsg.: Berlinische Galerie, Deutsche Bank Kunsthalle, KW Institute for Contemporary Art, Nationalgalerie-Staatliche Museen zu Berlin. Mit einem Interview mit Michael Müller und Beiträgen von Ellen Blumenstein, Thomas Köhler u.a. Berlin : Verbrecher-Verl., 2015. 306 S. : 48 Abb. (z.T. farb.) Text dt. u. engl. ; Wendekatalog.

16,00 €

magma architecture - head in / im kopf. Jetzt/now 11.

Publikation in Form eines Faltblattes im Rahmen der Ausstellungsreihe für zeitgenössische Kunst im 'jetzt/now' Raum der Berlinischen Galerie. 4.5. - 3.9.2007. Hrsg.: Berlinische Galerie. Text von Ursula Müller (in deutsch und englisch). Berlin, 2007. 1,95 €

Ost-Berlin und seine Bauten. Fotografien 1945 - 1990.

Publikation anlässlich der Erschließung und wissenschaftlichen Aufarbeitung des Fotoarchivs der Ost-Berliner Bauverwaltung. Hrsg. von Eva-Maria Barkhofen für die Architektursammlung der Berlinischen Galerie. Bearbeitet von Andreas Butter und Benedikt Goebel. Mit einem Beitrag von Eva-Maria Barkhofen und einleitenden Texten zu den Bildkapiteln von Andreas Butter (in deutscher und englischer Sprache). Berlinische Galerie, Berlin 2006. 196 S., 169 s/w Abb. 19,80 €

Eva-Maria Amberger: Sergius Ruegenberg. Architekt zwischen Mies van der

Anlässlich des Erscheinens dieses Werkkatalogs veranstaltet die Berlinische Galerie eine gleichnamige Ausstellung. Dresdner Bank am Pariser Platz, Berlin, 17.2. - 5.3.2000. Mit Beiträgen von Eva-Maria Amberger und Martin Gärtner. Berlin, 2000. 232 S., 179 Abb., 33 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

2,00 €

Barcelona. Olympia - Architektur. La ciutat i el '92.

13.11. - 29.12.1991. Hrsg. Berlinische Galerie, Berlin und Architektenkammer, Berlin. Mit Beiträgen von Oriol Bohigas und Josep A. Acebillo Marin. Gebrüder Mann Verlag, Berlin 1991. 136 S., 66 Abb., 40 Ft.

2,00 €

Wände aus farbigem Glas. Das Archiv der Vereinigten Werkstätten für Mosaik

8.12.1989 - 21.1.1990. Mit Beiträgen von Helmut Geisert, Gabriele Struck, Ruth Irmgard Dalinghaus, Peter Springer, Reinhard Spieß und Anne Blümel. 218 S., 70 Abb., 31 Ft. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie, Berlin, und Museumspädagogischer Dienst, Berlin).

6,00 €

Fred Thieler Preis für Malerei

Bernhard Martin. Fred Thieler Preis für Malerei 2015.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 29.5. - 28.8.2015. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Guido Faßbender. Mit der Laudatio von Karlheinz Lüdeking. Berlin, 2015. 52 S. : überw. Abb. (26 farb.).

9,80 €

Sergej Jensen. Fred Thieler Preis für Malerei 2013.

Publikation anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.03 bis 17.06.2013. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Kurator: Heinz Stahlhut in Zusammenarbeit mit dem Künstler. Assistenz: Clemens Klöckner. Berlin, 2013. 16 S. : zahlr. Abb. (überw. farb.).

4,80 €

Bernard Frize. Fred Thieler Preis für Malerei 2011.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Ausstellung in der Berlinischen Galerie vom 8. März - 6. Juni 2011. Hrsg.: Berlinische Galerie, Landesmuseum für Moderne Kunst, Fotografie und Architektur. Berlin, 2011. 16 S. : 1 farb. Abb.

2,50 €

Pia Fries. Fred Thieler Preis für Malerei 2009.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 11.5.2009. Hrsg.: Berlinische Galerie. Berlin, 2009. Mit der Laudatio auf Pia Fries von Stephan Berg. Berlin, 2009. 16 S., 1 doppelseitige Farbabb.

2,50 €

Gerwald Rockenschaub. Fred Thieler Preis für Malerei 2007.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 20.4. - 20.8.2007. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Gerwald Rockenschaub von Zdenek Felix. Berlin, 2007. 16 S., 1 doppels. Farbabb.

2,50 €

Bernd Koberling. Fred Thieler Preis für Malerei 2006.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 18.3. - 10.5.2006. Hrsg.: Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Bernd Koberling von Ulrich Krempel. Berlin, 2006. 16 S., 2 farbige Abb.

2,50 €

Günter Umberg. Fred Thieler Preis für Malerei 2005.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung im zeit-raum der Berlinischen Galerie. 18.3. - 24.4.2005. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Günter Umberg von Angela Schneider. Berlin, 2005. 16 S., 1 doppelseitige s/w-Abbildung.

2,50 €

Cornelia Schleime. Fred Thieler Preis für Malerei 2004.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.2004. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Cornelia Schleime von Karin Thomas. Berlin, 2004. 16 S., 2 Ft.

2,50 €

Katharina Grosse. Fred Thieler Preis für Malerei 2003.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und der Präsentation einer temporären Arbeit an der Fassade des zukünftigen Museumsbaus am 17.3.2003. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Katharina Grosse von Armin Zweite. Berlin, 2003. 16 S., 1 doppelseitige Farbfotografie.

2,50 €

Marwan. Fred Thieler Preis für Malerei 2002.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.2002. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2002. Mit der Laudatio auf Marwan von Joachim Sartorius. 16 S., 2 Ft.

2,50 €

Peter Herrmann. Fred Thieler Preis für Malerei 2001.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 29.4.2001. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2001. Mit der Laudatio auf Peter Herrmann von Evelyn Weiss. 20 S., 2 Ft.

2,00 €

A. K. Dolven. Fred Thieler Preis für Malerei 2000.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 24.4.2000. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 2000. Mit der Laudatio auf A. K. Dolven von Ulrike Kremeier. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Walter Libuda. Fred Thieler Preis für Malerei 1999.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 25.4.1999. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1999. Mit der Laudatio auf Walter Libuda von Andrea Firmenich. 20 S., 1 Ft.

2,00 €

K. H. Hödicke. Fred Thieler Preis für Malerei 1998.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 17.3. - 27.4.1998. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1998. Mit der Laudatio auf K. H. Hödicke von Peter-Klaus Schuster. 20 S., 1 Ft.

2,00 €

Jan Kotik. Fred Thieler Preis für Malerei 1997.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 13.4.1997. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1997. Mit der Laudatio auf Jan Kotik von Jiri Valoch. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Reinhard Pods. Fred Thieler Preis für Malerei 1996.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 21.4.1996. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1996. Mit der Laudatio auf Reinhard Pods von Wolfgang Siano. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Andreas Brandt. Fred Thieler Preis für Malerei 1995.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 23.4.1995. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1995. Mit der Laudatio auf Andreas Brandt von Prof. Eugen Grominger. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Lothar Böhme. Fred Thieler Preis für Malerei 1994.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 30.4.1994. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1994. Mit der Laudatio auf Lothar Böhme von Roland März. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Peter Bömmels. Fred Thieler Preis für Malerei 1993.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 18.3. - 25.4.1993. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1993. Mit der Laudatio auf Peter Bömmels von Hans M. Schmidt. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Eugen Schönebeck. Fred Thieler Preis für Malerei 1992.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie, 17.3. - 26.4.1992. Hrsg. Berlinische Galerie. Berlin, 1992. Mit der Laudatio auf Eugen Schönebeck von Jörn Merkert. 16 S., 2 Ft.

2,00 €

Hannah-Höch-Preis

Hannah-Höch-Preis 2005. Rolf Julius. Musik weit entfernt.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung in der Berlinischen Galerie. 19.11. 2005 - 29.1.2006. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Rolf Julius von Freya Mülhaupt. Berlin, 2005. 32 S., 21 s/w Abb.

2,50 €

Hannah-Höch-Preis 2003. Manfred Gräf.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie in der Guardini Galerie. Berlin, 2. - 30.11.2003. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Manfred Gräf von Dr. Ursula Prinz. Berlin, 2003. 32 S., 40 farb. Abb., 12 Ft.

2,50 €

Hannah-Höch-Preis 2000. Rita Preuss.

Festschrift anlässlich der Preisverleihung und Ausstellung der Berlinischen Galerie im Lapidarium, 7.11. - 17.12.2000. Hrsg. Berlinische Galerie. Mit der Laudatio auf Rita Preuss von Jörn Merkert. Berlin, 2000. 32 S., 8 Abb., 16 Ft.

2,50 €

Sonstige Publikationen

Janos Frecot: Von Gärten und Häusern, Bildern und Büchern. Texte 1968-
Hrsg. Ulrich Dömröse und Museumspädagogischer Dienst Berlin. Berlin, 2000. 160 S.,
26 Abb. (Schriftenreihe Gegenwart Museum, Hg. Berlinische Galerie und
Museumspädagogischer Dienst Berlin).

2,00 €

Jörn Merkert: Zauberei und Zähneklappern. Texte und Reden zu
Hrsg. Verein der Berliner Künstlerinnen 1867. 256 S., 2 Abb., 7 S/W, 34 Ft.

2,00 €

Eberhard Roters zum Gedenken. Gründer und Direktor der Berlinischen
Hrsg. Prof. Jörn Merkert. Berlinische Galerie, Berlin, 1995. Ansprachen, Reden und
Nachrufe anlässlich der Bestattung von Eberhard Roters und der Feierstunde in der
Berlinischen Galerie von Mechthild Oltmann-Wendenburg, Winnetou Kampmann, Ulrich
Roloff-Momin, Walter Jens, Jörn Merkert und Karl Ruhrberg. 36 S., 1 Abb., 2 Ft.

4,00 €

Ambiente Berlin. XLIV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di
Venedig, 27.5. - 30.9.1990. Mit Beiträgen (Deutsch und Englisch) von Giovanni
Caradente, Jörn Merkert, Ursula Prinz und Armando. Verlag Gruppo Editoriale Fabbri.
208 S., 23 Abb. 90 Ft.

6,00 €